



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA EFECTUADA A L'EDIFICI CARRER CANUDA, 2-
4, I LA RAMBLA, 132, BARCELONA

Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona: 043/13

Dates de la intervenció / Núm. Exp. DGPC:

Del 14 de novembre al 31 de desembre de 2013 / 1-10396

Del 14 de març al 4 d'abril de 2014 / 1-10706

Del 18 al 31 de març de 2015 / 1-12058

Del 7 al 30 d'abril de 2015 / 2-12146

Del 28 d'abril al 2 de maig de 2015 / 2-10838; 4-13386

Del 7 al 29 de maig de 2015 / 3-12301

Del 16 al 30 de juny de 2015 / 5-13498

Arqueòlegs Directors de la intervenció:

ANNA BORDAS TISSIER

JOSE ESPEJO

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, OCTUBRE de 2015

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA

2 .INTRODUCCIÓ

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

3.1. Entorn geogràfic

3.2. Característiques geològiques

4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I INTERVENCIONS ANTERIORS

4.1. El desenvolupament d'aquest sector de la ciutat des del suburbium de Barcino fins l'actualitat.

4.2. Intervencions arqueològiques anteriors

5. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

6. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS EFECTUATS AL SUBSÒL

7. DOCUMENTACIÓ I ADSCRIPCIÓ CRONOLÒGICA DE LES ESTRUCTURES AFECTADES

7.1.Rebaix general del solar (UE 100).

7.2. Els fossats d'ascensor: Cala 200

7.3. Els encepats: P-13, P-15, i P-12

7.4. L'enderroc de les parets del soterrani. Cala 2000.

8. CONCLUSIONS PREVIES

9. BIBLIOGRAFIA

10.TAULA D'ESTRUCTURES AFECTADES

11. INVENTARI DELS MATERIALS

12- REPOERTORI ESTRATIGRÀFIC

13. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1.- FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Edifici del Carrer Canuda, 2-4- Ramla 132
UBICACIÓ	Districte de Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N ETRS 89	E (X) 430692.0 m; N (y) 4581781.0 m; Y: 12.67
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	24 de desembre 2013; del 10 de març al 22 de maig del 2014; del 15 d'abril del 2015 al 26 de juny del 2015
PROMOTOR	Mango
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Jose Espejo i Anna Bordas (ATICS, SL) Tècnic de camp: Noemí Nebot Digitalització dibuix Autocad: Àlex Moreno Dibuix material arqueològic: Iñaki Moreno

1. INTRODUCCIÓ

El solar que ocupen els edificis número 2, 4 de Canuda i el número 132 de La Rambla s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, per la qual cosa davant el projecte urbanístic engegat per l'empresa Mango i executat per la empresa G&O, el Servei d'Arqueologia de Barcelona va considerar oportú practicar una Intervenció Arqueològica preventiva, prèviament a la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

La ubicació de l'obra és d'alt interès històric i arqueològic donada la seva proximitat a diversos elements històrics. En primer lloc, es situa dins del *suburbium* de la ciutat romana i al costat de les restes romanes localitzades a la Plaça Vila de Madrid¹, en la qual es va documentar una de les vies de comunicació d'època romana, així com la necròpolis romana (S. I-V dC). Aquest indret va ser declarat BCIN l'any 1995². El segon element en rellevància històrica és la ubicació de la finca dins del tram de la ciutat medieval, a tocar de la muralla del segle XIII. Concretament la façana del carrer de La Rambla 132 podria haver estat alçada en el traçat de la muralla. A més a més, a la cruïlla del carrer Canuda amb el carrer Santa Anna sembla correspondre al lloc on es localitzaria un dels portals d'entrada a la ciutat, el portal de Santa Anna. El traçat de la muralla del segle XIII s'ha pogut documentar en diverses finques veïnes al carrer de la Rambla, concretament a la plaça de Joaquim Xirau, la intervenció de l'any 1997³, va poder documentar un gran pany de la muralla del segle XIII, el qual es pot veure en l'actualitat en la rampa d'accés a l'aparcament que es troba molt proper a aquesta finca. Amb anterioritat, el control d'unes rases de telecomunicacions al llarg de les voreres de la Rambla efectuat l'any 1989⁴, va permetre documentar diversos trams de la mateixa. L'any 2003, a la intervenció feta a La Rambla 106-108/carrer d'en Roca, 21-23⁵ es va localitzar un pany de la muralla formant part de la fonamentació de l'edifici. En altres intervencions efectuades a la

¹ Busquets, C.; Pastor, I. (2000)

² Data de declaració 07-11-1995. Publicat al BOE: 22-12-1995. Número de registre(R.I.): -55-0000463-00000

³ Huertas, J. (1997)

⁴ Prat, M. (1989)

⁵ Bosch de Doria (2003)

Rambla 122/Plaça Vila de Madrid, 13-19⁶ es van documentar diverses estructures i murs relacionats amb la trama de la ciutat medieval i moderna. Finalment, dins d'un context més antic, no podem oblidar la localització a la intervenció feta l'any 2000-2001 a la Plaça Vila de Madrid d'una sepultura d'època neolítica, concretament del Neolític Antic, amb una datació de 5.500-4000 a.C.

Per totes aquestes raons, el Servei d'Arqueologia de Barcelona va considerar oportú supeditar les tasques que afectessin al subsòl, dins del projecte de rehabilitació dels edificis, a un control i seguiment arqueològic. Aquest va estar encarregat a l'empresa ATICS, SL, i sota la direcció d'en Jose Espejo i Anna Bordas en la primera fase (edifici número 2 del carrer Canuda-132 de La Rambla) i sota la direcció d'Anna Bordas pel que fa a la segona fase, centrada a l'edifici número 4 del carrer Canuda.

La intervenció es va iniciar el dia 24 de novembre de 2013 a la finca número 2 del carrer Canuda. Es tractava de realitzar els treballs previstos destinats a la instal·lació d'una grua per l'execució de l'obra y que només van durar un dia. Posteriorment, el 25 de març del 2014 es va continuar amb la realització de diversos encepats, fossats d'ascensor i riostes de fonamentació de l'edifici del número 132 de La Rambla i 2 del carrer Canuda. Aquests treballs van continuar fins el 22 de maig del 2014. Fins aquell moment la intervenció arqueològica no havia aportat cap tipus de restes antròpiques.

Finalment el dia 15 d'abril del 2015 es va iniciar el control arqueològic a l'edifici número 4 del Carrer Canuda. En aquesta ocasió, el solar presentava una petita zona on encara es localitzava part del soterrani (utilitzat per l'antiga llibreria Canuda), mentre que la resta del solar es trobava configurat per una seqüència estratigràfica amb possibilitats de restes arqueològiques. Les tasques a realitzar en el subsòl han estat diverses, donat que contemplaven un primer rebaix de més de 100 cm de fondària respecte al sòl actual de l'obra, dos fossats d'ascensor, diversos encepats i pous, així com l'enderroc de la part de soterrani que quedava en peu.

⁶ Miró, N. (1990)

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC.

Geogràficament i geològicament la zona a intervenir s'emmarca dins del que s'ha anomenat el Pla de Barcelona el qual presenta unes característiques geomorfològiques molt concretes i que venen definides per dos elements:

- 1.- la pròpia gènesi de la unitat morfològica: dipòsits d'origen quaternari sotmesos a l'acció de diversos agents erosius
- 2.- les característiques climàtiques de la zona que condicionen en gran mesura la xarxa hidrogràfica que afecta a aquesta unitat morfològica.

La interacció d'aquests dos elements donarà com a resultat que durant el quaternari i més concretament durant l'holocè, aquesta zona estigués definida per un conjunt de petits estanys, aiguamolls i torrents els quals aniran alterant el relleu en funció de la seva capacitat erosiva. Aquests últims veurien afectada la seva acció erosiva segons les oscil·lacions climàtiques (fortes pluges, sequeres...) o per la diferent altura assolida pel nivell de base oceànic, aspectes que tindria un clar reflex amb l'alternança d'èpoques on predominés la denudació i d'altres la deposició de sediments, nòduls etc⁷. Tot aquest paisatge es veurà afectat a partir de l'acció antròpica que buscarà nous espais i solucions davant de la pressió poblacional i econòmica: ampliació de les muralles, canalització de rieres, dessecaments, etc.

3.1. Entorn geogràfic

La intervenció arqueològica s'ubica dins del Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació des seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

⁷ SOLÉ, 1963.

La **Serra de Collserola**, *horst* compostat per materials granítics i esquistosos, està limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a llevant pel Turó de Roquetes (Besòs), al Sud pel Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat. Presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512 m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210 m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁸

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix arran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173 m s.n.m.) fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla es visible a través de l'esglaó d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella, i que es documenta en la morfologia urbana: baixada de Jonqueres, de la Via Laietana, dels carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. A partir d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

.- Plana alta: que va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20 m s.n.m. i amb una pendent del 4% i que està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos

.- Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i, sobre tot, l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània, que a mida que la

⁸ PALET, 1997

línea de costa avancés, anirien desapareixent. L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols per el passeig de Sant Joan-Lluís Companys, l'estany del Port, o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

Dins d'aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar⁹ que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè. És el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja, i com no el Tàber on s'assentava la ciutat romana. El constant avanç de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme han contribuït al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del pre-pirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, però tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les Serralades Litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques¹⁰. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial i neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrossegueu tot tipus de materials detrítics. En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

- sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i

⁹ PALET 1997, AA.VV. 1984

¹⁰ PALET 1997

per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configurarien la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap a l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

- sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.
- sector nord: la componen els torrents que desemboquen al Besòs i que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu; i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat durant la història del poblament de Barcelona objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions etc., per tal de fer viable l'espai urbà, com és el cas de l'àrea d'intervenció del projecte que ens ocupa. Situada al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona (Barcelonès), concretament al barri de La Ribera. S'ha caracteritzat, des de l'antiguitat, per ser un espai creuat per diverses rieres, com la de Merdança o Sant Joan. Així doncs, juntament amb la poca altitud, es tractava bàsicament d'una zona d'aiguamolls, poc apte per l'hàbitat o l'activitat agrícola

Referent al terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola, entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on

conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost –Ter).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades. El nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 metres) proper al mar. Després, el nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des de aquesta posició. A la vegada, tenim els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis. Per últim, està tota una sèrie de nuclis poblacionals que emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (les muralles del S. XIII o l'expansió del S. XIX amb la creació de l' Eixample).

3.2. Característiques geològiques

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta, per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres que s'assenten damunt d'un basament granític i que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina, on el trobem alterat pel clima mediterrani i se'l coneix com a *sauló*¹¹. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimiteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹². Un clar exemple d'aquests és el Montjuïc i el turó de Montgat. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions orientades NE-SO produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va

¹¹ PALET, 1997

¹² PALET, 1997, p. 46-47

afectar a la costa (*Mons Taber*, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari i que l'autor SOLÉ¹³ va diferenciar dues unitats :

- la plataforma superior que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i que baixa poc a poc fins a la mar. Considera que aquesta plataforma, molt afectada per l'acció dels torrents que han excavat incisions moltes vegades de més de desenes de metres, és on s'assenta pròpiament la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat està constituït per les argiles i sorres grogues pliocèniques, damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris, molt potents i de naturalesa variada, però que la major part respon a aportacions torrencials i format per graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo. Es tracta de còdols de quars, quarsita, pissarra, procedents del Paleozoic del Tibidabo, barrejats amb argiles vermelles, conegudes popularment amb el nom de "fetge de vaca".
- la plataforma baixa que va del graó o talús erosiu de 20/30 m de desnivell fins a la línia de costa. Està composta per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que és repeteix cíclicament unes tres vegades. Per aquest motiu se'l coneix com "tricicle". Aquests nivells són de baix a dalt ¹⁴:

.- argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, és a dir, una fase humida i un altra de seca.

¹³ SOLÉ, 1963, p.23

¹⁴ SOLÉ, 1963, p.29-31

.
.- llims groguencs d'origen eòlic, *loess*, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred

.- per últim trobem el que s'anomena torturà, que són la formació de crostes calcàries, les quals s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el *loess* perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal de que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I INTERVENCIONS ANTERIORS

Aquest sector de la ciutat de Barcelona es situa dins del suburbium de la ciutat romana de Barcelona. Es tracta sobretot d'una zona d'arenys delimitada per el cursos de diverses rieres que baixen de la zona de la Serra de Collserola i que van a morir al mar. En època prehistòrica la zona sembla que ja hauria estat ocupada durant el V mil·lenni, tal i com ho evidencia la troballa d'un enterrament del Neolític Antic a la zona propera de la Plaça Vila de Madrid. Però serà amb la fundació de la Barcino que aquest sector de fora muralles passarà a formar part d'una zona de caire rural, esquitxada per diverses viles i instal·lacions de caràcter agrícola.

4.1. El desenvolupament d'aquest sector de la ciutat des del suburbium de Barcino fins l'actualitat.

Amb la fundació de la colònia de Barcino, s'estructurà també tot el territori al voltant de la ciutat. Es crearen vies, probablement reutilitzant antics camins, d'entrada i sortida de la ciutat. Una d'aquestes, i que anava en direcció nord-oest, discorria per l'indret de l'actual plaça Vila de Madrid. A l'estar aquesta via situada en el suburbium immediat de la ciutat, s'usà com a via sepulcral, és a dir, es van utilitzar els seus marges com a espai funerari. Aquest fet ja quedà tàcitament documentat amb les excavacions dels anys 1954 i 1956/57. La intervenció del 2000-2003 va permetre conèixer l'ordenació de la resta de l'indret en aquests segles, establint-se una evolució cronològica i funcional que va del segle I al V d.C., que queda representat en les diverses modalitats d'inhumació.

A partir del segle IV-VII aquest sector de la ciutat patirà una menor pressió constructiva, aspecte que coincideix en moltes estratigrafies documentades en les intervencions de la zona amb la presència d'estrats d'aportació fluvial. Es documenten revingudes de riera, que donaren lloc a la formació de diversos estrats de graves, i còdols en els qual, en alguns casos es recupera fragments de ceràmica antiga molt rodada. En el cas de la intervenció al carrer Canuda, aquests estrats s'ubiquen també entre els estrats d'origen romà a la cota baixa, i queden coberts a sostre per estrats amb restes arqueològiques del voltant del segle XIV.

En plena època medieval, aquest territori que envolta la ciutat emmurallada anirà transformant-se a partir d'uns primers nuclis urbans o alous, identificats també com a burgs.¹⁵ Aquesta població s'anirà articulant entorn de dos construccions que definiran el quarter en ple segle XIV. El primer per antiguitat serà l'església de Santa Maria del Pi, de la qual es té constància en el selge X, formant part del que es coneixia com a pla o palma de Santa Maria del Pi, en el qual habitaven pagesos i hortolans. El segon, en ple segle XII, serà l'establiment de l'orde del Sant Sepulcre amb la fundació del priorat de Santa Anna, ubicat en el sector superior del quarter del Pi, en uns terrenys delimitats entre dos arenys (la Rambla i el Portal de l'Àngel actuals), al nord per l'alou de *Vmballi* i al migdia es parla d'un camí ja existent¹⁶ i que coincidiria probablement amb el traçat del carrer Canuda i possiblement amb l'antiga via romana.

A finals del segle XIII i inicis del segle XIV, es posa de manifest un seguit de transformacions a la ciutat de Barcelona¹⁷ dirigides i impulsades pel Consell de Cent per tal d'adequar l'espai públic a les noves necessitats i de potenciar el paper polític i econòmic de la ciutat. Las anomenades vilanova del Sant Sepulcre i la del Pi no quedaran fora d'aquestes actuacions i patiran un major nombre de construccions i reformes envers una major pressió de població.

Però l'obra més destacada dirigida pel Consell de Cent va ser la construcció de les segones muralles de Barcelona, a finals del segle XIII, davant l'ofensiva del rei de França. Es tractava d'una construcció d'urgència que dotava la ciutat d'una cosa que en aquells moments no tenia perquè la qüestió defensiva no havia estat una prioritat fins aquell moment, tot i l'existència de portals documentats a principis del segle XIII, però que possiblement haurien tingut un paper administratiu i fiscal. D'altra banda, hi havia edificis, entre els quals alguns de religiosos, que quedaven fora del sistema de portals. És probable que aquest fet influís en la concepció del nou perímetre per tal que aquestes construccions quedessin dins de la zona protegida.

¹⁵ BANKS, PH. (1985)

¹⁶ BUSQUETS, C.; PASTOR, I. (2005)

¹⁷ CUBELES, A. (2003)

Aquest perímetre va incorporar alguns portals que ja existien, com el de Jonqueres o el de la Portaferrixa. Altres portals, com el del Pont d'en Campderà o el del Born, , van ser substituïts per noves construccions situades més enfora. De l'avenç específic de les obres, no se'n sap res, i també es desconeix amb quin ordre es van construir les defenses. L'única dada que tenim és la làpida en què es dóna fe de l'acabament del Portal Nou l'any 1295, conservada al Museu d'Història de la Ciutat. Tampoc no es coneix amb precisió si el recinte es va arribar a concloure i quin perímetre seguia. És segur que tot el front marítim es va deixar sense fortificar, mentre que pel costat de terra es devia descriure un arc que anava des d'on avui hi ha el parc de la Ciutadella fins al capdavant de la Rambla. És possible que alguns sectors d'aquest arc, inclosos els extrems, no s'acabessin del tot.

Al segle XIV, concretament l'any 1357 la ciutat de Barcelona va demanar autorització al rei Pere III per refer i millorar les defenses de la ciutat. El rei de Castella havia fet incursions a les fronteres d'Aragó i de València i eren a l'inici d'una llarga guerra. Les obres van començar simultàniament a tres punts del recorregut: als dos extrems del perímetre a tocar de mar —coneguts com esperons—, i a un sector de mur a prop de Santa Anna, al capdamunt de la Rambla. Els treballs es van executar els anys següents, fins que es va completar la totalitat del circuit plantejat a finals del segle XIII, amb la modificació d'alguns trams. Els anys 1360-61, les activitats es van centrar al front de la Rambla i a Sant Daniel. L'any següent es van iniciar les obres al sector de la Boqueria. Es van haver de dur a terme treballs complexos, perquè a més de la muralla, es va canviar el curs de la riera d'en Malla. A més, en aquesta etapa el Consell municipal va ordenar que fossin enderrocades totes les cases i altres construccions que estiguessin a menys de 37 metres del mur per la part de fora, i a menys de 3 metres per la part de dins. Aquesta ordre es va executar i es va mantenir com a normativa a complir a perpetuïtat: de fet, l'amplada de l'actual Rambla s'adiu amb allò que establia aquesta disposició.

A partir de 1367 i fins a 1370 es van aixecar noves torres a diferents punts del perímetre i es van començar les obres dels ponts que salvaven el vall davant dels portals de Jonqueres, Santa Anna i la Boqueria. El portal de Santa Anna, es situaria en les actuals confluències del carrer Santa Anna i Canuda, molt a prop de la zona de

intervenció arqueològica, motiu d'aquesta memòria. Aquest portal, a l'igual que el de la Boqueria, el de Sant Antoni, el Portal Nou i el de Sant Daniel, estaven flanquejats per dues torres de planta poligonal.

Entre 1372 i 1375, després d'unes complexes negociacions amb el rei, el Consell de Cent va acceptar canviar el traçat i ampliar el perímetre de la muralla, englobant en el seu interior tot el Raval i arribant fins les Drassanes Reials. Seguint la nova proposta, el 1377 ja s'havia construït el Portal de Sant Antoni, amb les torres anomenades de Sant Iu i de Sant Urbà que el flanquejaven. Els treballs van continuar i la documentació indica que l'any 1389 el recinte s'havia tancat en la seva totalitat, malgrat que quedaven alguns trams on l'obra encara no era de pedra. Les obres de construcció al Raval van continuar el segle següent fins assolir l'aixecament de murs i torres en la totalitat del recinte

Possiblement amb la desviació de la riera Malla, i la construcció de la muralla, aquest sector es veurà àmpliament beneficiat. El nombre de construccions i alteracions urbanes del segle XV-XVI són patents en moltes intervencions de la zona. És el cas de la construcció del convent de Santa Teresa, al final del segle XVI. En plena època moderna, aquest sector serà ocupat per diverses i notables edificacions, com són exemples el Palau Maldà, Casa de la Congregació de la Puríssima Sang, el casal de Gremi de Revenedors, i ja en el carrer Canuda, trobem el palau del baró de Savassona, actual Ateneu Barcelonés.

L'ocupació d'aquest espai no s'aturarà en el següents segles. En el segle XVIII, , s'urbanitza la Rambla, que fins el moment es tractava d'un camí i un torrent ocasional que separava aquesta zona del barri del Raval. En el segle XIX, en el que la ciutat estava en ple procés d'industrialització, les muralles constituïen un destorb pel creixement urbanístic i es pren la decisió de enderrocar-les. Tot l'arc de la muralla de terra va desaparèixer l'estiu de 1854. El 1868 va ser el torn de la desaparició de la Ciutadella, on es va construir un gran parc urbà, i tot seguit es va eliminar la muralla de mar.

Amb la desaparició de les muralles molts edificis construïts a finals del segle XIX i principis del segle XX s'assentaren en els espais anteriorment ocupats per la muralla, i es per aquest motiu la necessitat de controlar els possibles moviments de terres de la zona, amb l'objectiu de conèixer una mica més el procés urbanístic que va conduir al tram actual d'aquest sector de la ciutat.

4.2. Intervencions arqueològiques anteriors

Han estat diverses les intervencions practicades en aquest sector de la ciutat, i en alguns casos les restes documentades han estat de gran valor per la seva contribució en el coneixement del procés històric de Barcelona.

.- Intervenció arqueològica La Rambla (215/1989) Montserrat Prat - MHCB, Servei d'Arqueologia.

Aquesta intervenció arqueològica es va realitzar simultàniament a la Rambla i a la Via Laietana. Va consistir en el seguiment de les rases de telefònica que mesuraven entre 1 i 1,80 m. d'amplada i arribaven fins a una cota de 2,10 m. de profunditat respecte el nivell actual del carrer. En el cas de la Rambla, les rases es van realitzar a banda i banda del passeig central, obrint el carrer des del Portal de Sant Pau fins a Canaletes. En el cas de la Via Laietana, els treballs es van iniciar a l'alçada del carrer Sant Pere Més Baix. A la Rambla, la fase cronològica més antiga que es va poder documentar corresponia a l'època medieval. Es van localitzar diversos trams de mur que formarien part de la muralla dels segles XIII-XIV. Així, es van documentar restes de murs a la Rambla de Canaletes, davant dels núm. 136, 140 i 142 a una cota d'entre 0,60 m. i 1 m. de profunditat respecte el nivell actual. Al número 132 de la Rambla, davant del carrer Santa Anna i del carrer Canuda, es van localitzar dos arcs amb dovelles de pedra a una profunditat de 2,45 m. i 1,70 m. respecte el nivell del carrer. Per altra banda, a la Rambla núm. 116, es va localitzar a una cota d' 1,10 m. de profunditat les restes d'una torre de la muralla, amb un alçat conservat de 2,42 m. i un basament de 0,50 m. I per últim, a la Rambla de Santa Mònica – Plaça del Teatre, núm. 18-16, el tram de muralla es va trobar per sota de canalitzacions modernes.

Una segona fase cronològica correspondria a l'època moderna. A la plaça de Sant Josep, es va ampliar la rasa inicial i es van poder localitzar restes de murs i una roda de molí. Sembla que tot el conjunt formaria part d'una antiga foneria que es trobava localitzada al bell mig de la Rambla, i que es va enderrocar a finals del s.XVIII. Per últim, del s. XIX es va documentar a diversos espais de la Rambla una claveguera construïda amb maons i amb la coberta de volta, que presentava mides diverses depenent del tram en què es trobava.

.- Intervenció arqueològica al número 13- 19 de Plaça Vila de Madrid i 122 de La Rambla 122. 1990. Núria Miró Alaix.

Arran del projecte de construcció d'un hotel al solar es va procedir a prospectar la part sud del solar, que no estava rebaixada per soterranis i, per tant, era susceptible de proporcionar més resultats des d'un punt de vista arqueològic. S'obriren quatre rases de 0,70 m. d'amplada i 4 m. de fondària. A banda de les estructures de fonamentació dels edificis existents al solar fins al moment del seu enderroc, es documentà un pou mort farcit amb ceràmiques dels segles XVII, XVIII i XIX. Per sota d'aquestes estructures va aparèixer una seqüència estratigràfica d'aportació al·luvial relacionada amb la Rambla. En l'estrat inferior, de sorres, aparegué material escadusser d'època romana i ibèrica molt rodat.

.- Intervenció a la plaça Joaquím Xirau. (1181/1997). Josefa Huertas Arroyo.

Aquesta intervenció i control dels rebaixos es va iniciar quan s'havien extret els primers tres metres. En una primera fase, es va procedir al control i excavació de la zona subterrània del Frontó Colom, per després rebaixar i excavar la zona central del solar i practicar l'obertura de diverses rases a la zona de la plaça del Teatre, per tal de desviar els serveis afectats per l'entrada del nou aparcament. En una segona fase, es va procedir a excavar la rampa d'accés al pàrquing subterrani. Els resultats arqueològics es van inscriure en tres fases cronològiques. La més antiga, en època romana, es tractava de restes d'un centre productiu (vil·la) situat a prop de la línia de costa, datat al voltant del segle I dC. Les estructures relacionades amb aquest centre van ser les restes d'una sitja, un dipòsit amb opus signinum i diversos murs. En un moment posterior, es va construir un monument funerari que contenia un enterrament d'incineració i el seu aixovar. Ambdues estructures (vil·la i mausoleu) van estar en ús

fins a principis de la segona meitat del segle II dC. També cal destacar l'aparició d'un ara reaprofitada com parament d'un dels murs documentats. Amortitzant d'aquestes estructures, es va localitzar un nivell d'argiles i llims d'aportació natural amb presència de ceràmiques de finals del segle II i III dC. fins el segle IV dC.

Una segona fase es situava en època medieval i es trobava representada per un pou amortitzat al segle XV i per la presència de nivells d'aportacions formats per graves i còdols (amb material ceràmic del tipus verd i manganès) situats a la zona central de la plaça. Però les restes més interessants documentades van ser localització d'un tram important de la muralla medieval, tradicionalment anomenada de "Jaume I". Aquest es troba pròxim al portal d'Escudellers, antigament anomenat Trentaclaus o dels Ollers. Els materials associats a l'estructura defensiva daten del segle XIII i XIV, reafirmant-se així la d'hipòtesis de l'antiguitat de la muralla.

Per últim, es va poder documentar una tercera fase cronològica situada cap el segle XVIII. Aquesta estava representada per nivells d'enderroc i destrucció de la muralla i moviments de remoció de terres.

.- Intervenció al número 15 del Carrer Canuda (018/00). Montserrat Freixa i Vila (ATICS).

Aquesta intervenció al solar núm. 15 del carrer Canuda va consistir en documentar les restes que van aparèixer fruit de la remodelació de l'accés al soterrani des de la planta baixa. A la vegada també es va procedir a la documentació gràfica dels diferents paraments que aparegueren a la planta baixa, una vegada extretes les capes de revestiment de les parets. L'excavació de la cala al soterrani actual va permetre posar al descobert una àmbit definit per dos murs i un paviment de rajoles que s'hi adossaven. Aquest àmbit es va ubicar a finals del segle XVII i es va interpretar com un passadís d'accés a una antiga estructura, la qual posteriorment va ser destruïda o remodelada pel soterrani i per la planta baixa actual.

.- Intervenció arqueològica a la plaça Vila de Madrid. (009/01 (160/00 - 001/02 - 095/03). Francesc Busquets Costa / Isidre Pastor Batalla / Iñaki Moreno Expósito - ATICS SL; Júlia Beltrán de Heredia Becero - MuHBa; Agustín Gamarra Campuzano - Gamarra&García

La intervenció no va comportar l'excavació arqueològica en extensió de tota la superfície que ocupava l'actual plaça, sinó només dels sectors afectats pel projecte urbanístic. No obstant, tot i no haver exhaurit l'estratigrafia es va poder establir una seqüència cronològica que s'iniciava en època prehistòrica, concretament a meitat del VI mil·lenni amb la localització d'una estructura funerària de planta circular que en el seu interior es localitzava una sèrie de lloses de calcària disposades al voltant de l'inhumat formant una caixa o cista. D'aquesta inhumació només es conservava part de l'esquelet postcranial. Junt amb l'inhumat es van documentar restes lítiques que estarien relacionades amb la indumentària de l'individu. La següent fase cronocultural es situa en època romana (segles I-V dc.), amb la documentació de la via sepulcral i les restes de la necròpolis. Aquest fet ja quedà clarament documentat amb les excavacions dels anys 1954 i 1956/57. La intervenció del 2000-2003 va permetre conèixer l'ordenació de la resta de l'indret en aquests segles, establint una evolució cronològica i funcional. Així, del segle I dC., es va localitzar una sitja o pou, retallat en el sòl geològic, a l'extrem meridional del traçat de l'antic carrer de la Mare de Déu. El rebliment d'aquesta estructura (5 cànids en connexió anatòmica, 1 crani d'èquid) va portar als arqueòlegs a donar-li un caràcter o funció ritual (possiblement associat al món funerari i a la via sepulcral que es troba a pocs metres vers l'oest).

Dels segles II-III dC., a l'extrem meridional del traçat de l'antic carrer de la Mare de Déu, es va poder documentar un àmbit funerari d'època Al seu interior es van localitzar nombrosos enterraments que determinaven la presència, d'almenys, uns 66 d'individus. Aquests enterraments varen ser realitzats utilitzant dos tipus de ritual, el de la incineració (7 individus) i el de la inhumació (47 individus). Tot aquest nombre d'enterraments presentaven diverses tipologies de tombes (incineració en urna, dintre una tomba de tegulae i en caixa de fusta) (inhumacions en fossa simple, en fossa emmarcada per pedres, en tomba de tegulae, dintre una àmfora i en tomba amb forma de cupa). Algunes d'aquestes tombes anaven associades amb ofrenes de diverses tipologies i sense gairebé aixovar. També va ser possible documentar elements que acompanyaven segurament als rituals que envoltaven la mort (banquets funeraris). Per la importància del fet, cal destacar la troballa en el sector sud d'aquest espai d'una tomba del tipus cupa de planta rectangular i bastida amb obra de maçoneria que presentava un revestiment exterior de color vermell. Entre el material mòble que es

recuperà relacionat amb la cupa va aparèixer una placa de marbre amb una inscripció de temàtica funerària. També es documentà la part inferior d'una ara funerària, feta amb gres de Montjuïc, associada a uns nivells de cendres i carbons i amb una mena d'objecte de fusta.

D'altra banda, també cal remarcar la troballa en el sector nord-est de l'àmbit funerari d'una petita estructura de forma rectangular i amb els angles arrodonits, formada per argila cremada i endurida. Es va interpretar com un possible ustrinium. Es va situar la data d'abandonament d'aquest espai funerari a mitjans del segle III dC. (post quem), en un període en el que s'han constatat revingudes d'alguna riera, segurament la que discorria per l'actual zona de les Rambles. D'altra banda, en els límits orientals d'aquesta estructura funerària es localitzaren, tres enterraments més.

Amb la reconversió de l'antiga edificació ocupada per "Parcs i Jardins" de l'Ajuntament de Barcelona en un nou espai museogràfic d'interpretació de la "via sepulcral d'època romana"(BCIN-Zona Arqueològica), es va fer necessari practicar dos sondejos que van permetre documentar més enterraments en inhumació i el pou d'excavació del Sr Serra Ràfols realitzat per accedir a la cupa núm. 1. A la banda interior del local semisoterrat, sota el paviment de formigó de l'edificació es localitzà un estrat d'argila que presentava quatre retalls, dos dels quals presentaven restes de diferents paviments i semblaven formar part de la via funerària o sepulcral d'època romana (segles II-III dC.). Per últim, en el Sondeig 1, es va documentar un pou de planta circular tallat en el sòl natural.

A finals del segle III i durant els segles IV-V dC., la zona va patir un canvi morfològic (revingudes de riera), fet que comportà també una transformació en la dinàmica ocupacional de l'indret. Així, l'espai de via sepulcral estava totalment abandonat i cobert per llims. Tot i això, la zona va continuar ocupada durant aquest període. Així, en la zona anteriorment utilitzada com a àmbit funerari i pels seus entorns, es van documentar 5 sitges que estaven retallant alguns dels nivells i alguna tomba que es va ubicar entre finals del segle III i durant el segle IV dC. Cap a la zona central (a l'est de la via sepulcral) es documentaren un seguit de murs molt afectats per construccions posteriors, i quatre retalls de planta totalment informe amb rebliments

datats entre els segles IV-V dC. També a la zona més central de la plaça (al nord-est de la via sepulcral) es va localitzar un lacus amb cubeta de decantació de planta circular que es va datar entre els segles IV i V dC. Més al nord d'aquesta estructura, la instal·lació dels tubs per la RSU, va comportar que s'excavés tota una zona (una rasa de metre i mig d'amplada) fins a localitzar nivells d'època romana. Es pogueren documentar estrats, murs, paviments d'opus signinum, paviments de calç, preparació de paviment i un retall informe.

En època tardorromana i alt medieval es va documentar revingudes de riera, que donaren lloc a la formació de diversos estrats de graves, i còdols en els quals es van poder recuperar diversos fragments de ceràmica antiga molt rodada.

En època medieval (segles XIV-XV) es van localitzar diferents estructures i nivells arqueològics relacionats amb possibles habitacions o àmbits domèstics, que semblaven estar marcant l'entramat urbà de la zona en època medieval. Totes aquestes estructures presentaven una mateixa tècnica constructiva, estaven orientades en el mateix sentit (eixos est-oest / nord-sud) i es trobaven fonamentades en els estrats de rierades. En el conjunt d'aquestes estructures es van identificar diverses fases constructives, amb una datació des d'un post quem del segle XIII (monedes del rei Jaume I) fins al segle XV. La disposició que presentaven alguns murs va permetre argumentar l'existència d'un àmbit porticat que podria correspondre al vestíbul d'entrada d'un gran casal noble, finca que originalment ocuparia la part nord del solar, on posteriorment es bastí el convent.

Dins de l'època moderna (segle XVI- segle XIX) la morfologia urbanística de l'indret es transformarà radicalment amb la construcció del Convent de Santa Teresa. La data de fundació d'aquest és de finals del segle XVI (1588) i la finalització de les obres de construcció són del primer decenni del segle XVII. Els treballs arqueològics van permetre documentar la planta de l'església (orientada est-oest), ubicada a la confluència del carrer de la Canuda i de l'antic carrer de la Mare de Déu, el traçat del qual també es va documentar. Al llarg de tota la nau es van localitzar unes 10 tombes d'inhumació. D'entre les altres dependències del convent documentades cal fer esment de la cripta subterrània de grans dimensions que transcorria paral·lelament a l'ala de llevant del claustre, per damunt la qual estarien les dependències del 'de profundis'. A

l'extrem nord, a tocar de la capçalera de l'església, s'hi localitzà l'espai habilitat per a les sepultures dels membres de la comunitat femenina del convent. La data de construcció del conjunt de la cripta s'ubicava a mitjan segle XIX, així ho reflectia la data d'un rajol -1852- que presidia el frontal de la graella de nínxol. Delimitat per la nau de l'església, la cripta, i les ales de servei del convent, es van localitzar les estructures del claustre de la comunitat religiosa.

Per últim en època contemporània (segle XX), durant la Guerra Civil (1936-1939) el Convent de Santa Teresa s'abandonà definitivament, i s'habilità un refugi subterrani antiaeri justament sota algunes de les estances i zones del convent. Els passadissos estaven reutilitzant una estructura subterrània relacionada amb els anys en què el convent fou desamortitzat. Al finalitzar la Guerra Civil, el Convent de Santa Teresa fou enderrocat totalment, deixant configurat l'espai com un gran solar buit. Posteriorment, durant la dècada dels 50, aquest solar s'urbanitzà i es creà l'actual Plaça Vila de Madrid.

- Intervenció arqueològica al número 15 del carrer Canuda i Plaça Vila de Madrid (066/01). Rafael Dehesa Carreira - ATICS SL

Es van dur a terme dos sondejos als baixos de l'edifici de l'Ateneu Barcelonès, per tal de comprovar si la via romana sepulcral que es trobava a la Plaça Vila de Madrid discorria pel subsòl del Palau Sabassona. Un cop avaluats els dos possibles punts pels quals podia transcórrer l'itinerari de l'esmentada via romana s'efectuaren dos sondejos. El sondeig 1 fou practicat a l'espai que anteriorment estava ocupat per la botiga d'esports Sant Just, en una habitació al nord del Palau Sabassona i les seves mides eren d'uns 3,50 x 2,40 m. El sondeig núm. 2 es practicà en una habitació situada al sud de l'edifici que actualment és la seu de l'Ateneu Barcelonès i que dona al carrer d'en Bot. Les seves mides eren de 2,80 x 2 m. No es va documentar cap resta que indiqués que la via sepulcral podria discórrer per sota de l'edifici de l'Ateneu.

Un altre dels objectius era documentar les restes de construccions anteriors a l'edificació del Palau Sabassona l'any 1796. Un cop estudiades les restes aparegudes en els dos sondejos efectuats, es va concloure que l'espai que ocupa l'actual seu de l'Ateneu Barcelonès, no havia sofert una urbanització important. Les úniques restes

d'estructures aparegudes al sondeig núm. 1, era un mur que discorria en direcció nord-sud i al qual se li recolzaven dos paviments o nivells de circulació de calç. Per sota d'aquest, s'hi va trobar un estrat d'abocament de graves i sorres efectuat per tal d'aixecar el nivell de construcció d'aquest mur i el nivell de circulació. Aquest abocament es va situar cronològicament en un moment avançat del segle XVIII o principis del segle XIX, coetani o lleugerament posterior a la construcció del Palau Sabassona. Al sondeig núm. 2, un cop arrencats els diversos paviments i clavegueres modernes del segle XIX i XX, aparegué un mur bastit amb una solera de pedres granítiques unides en sec, segurament anterior a la construcció de l'edifici de l'Ateneu, possiblement de finals del segle XVII principis del segle XVIII. Per sota de les estructures dels dos sondejors ja només es van detectar diferents nivells de llims, sorres i graves de riera amb la presència molt escadussera de material arqueològic, sobretot ceràmica ibèrica i romana molt rodada.

.- Intervenció arqueològica al número 108 de la Rambla i número 23 del carrer d'En Roca (063/03) . Marc Bosch de Doria (ACTIUM, SL)

La rehabilitació de l'edifici va implicar la realització d'una intervenció arqueològica, ja que s'havia de practicar un rebaix del subsòl fins a uns 2,5 m. de fondària i es va comprovar que la façana de La Rambla estava fonamentada en l'antiga muralla de Barcelona. La intervenció va consistir, d'una banda, en l'obertura de diverses cales destinades a conèixer els fonaments i constatar la presència de restes arqueològiques, i d'altra l'excavació en extensió de la zona nord-est del solar (àrea propera al carrer d'En Roca). En totes les zones intervingudes es va arribar al subsòl geològic. En total es van practicar un 6 sondejors de diverses dimensions i l'àrea d'excavació en extensió tenia uns 75 m². Amb els resultats obtinguts es va poder establir una seqüència cronològica en l'ús de l'espai des del segle XIII fins el segle XXI.

La primera fase corresponia als segles XIII i XIV amb la construcció de la segona muralla de Barcelona. El pany de muralla formava part del fonament de la façana de l'immoble pel costat de la Rambla, i suposava el tancament occidental de la casa. Es va documentar dos paraments diferents; un compost per pedres irregulars de grans dimensions, de més de 3 m. d'alçada que configuraven la fonamentació, i un segon,

emprat a la part vista de la muralla, definit per carreus lligats amb morter de calç que conservava una alçada de 0,60 m.

La següent fase es situava entre els segles XVII i XVIII i estava conformada per restes residuals d'un edifici amb una zona d'horts amb un pou d'aigua que delimitava amb el pany de muralla. Cap a mitjans del segle XVIII es va documentar una altra fase definida per reformes puntuals de l'edifici amb la construcció d'un nou pou negre pels residus domèstics.

A finals del segle XVIII i durant el segle XIX, es va produir l'enderroc de la muralla i la construcció de l'edifici que encara es conservava en l'actualitat. Aquest presentava una planta baixa per a usos comercials i un soterrani a la banda de la Rambla. Durant el segle XX, aquest edifici patirà diverses reformes interiors per adequar-lo a les noves necessitats, fins al seu enderroc a inicis del segle XX, del qual només es mantindrà la façana del costat de La Rambla, la que es fonamenta amb la muralla medieval dels segles XIII i XIV.

- Intervenció al número 31 del Carrer Canuda i número 2 del carrer Bertrellans (096/04). Marta Ferrer i Cuyás (ACTIUM)

Es va dur a terme un control de la realització de les obres de fonamentació del nou edifici que van consistir en 24 sabates i 27 riostes. La intervenció arqueològica va permetre establir una seqüència cronocultural que anava des del segle XVI al segle XX. La primera fase, segle XVI – XVII, estava representada per dos pous de planta quadrada i una sitja. La segona fase, segle XVIII –XIX, es va definir a partir de les restes d'un fonament de mur, de diversos trams de murs, paviments, diversos pous de planta circular amb cúpula, pous de planta quadrada i una sitja. Totes aquestes restes estaven relacionades amb l'edifici enderrocat que datava d'aquesta cronologia. La tercera fase, ubicada al segle XIX , estava definida per elements relacionats amb reformes d'aquest edifici. Es tractava d'envans, paviments i pous. Per últim, a finals dels segle XIX i inicis del segle XX, es va situar la darrera fase constructiva caracteritzada també per la presència de fonaments de murs, paviments i diversos pous.

.- Intervenció arqueològica a l'avinguda Portal de l'Àngel 9, carrer Canuda 41-47, carrer Flor 2-4 (036/07). Sara Marín Hernando / Rebeka García Díez - TEA,SL

Els treballs arqueològics consistiren en el control de l'obertura d'onze cales destinades a encepats, riostres, fossars d'ascensor, bases d'escala i canalitzacions per a serveis, per tal de localitzar i documentar les possibles estructures arqueològiques afectades. L'excavació arqueològica va permetre documentar diferents fases d'ocupació d'aquest espai al llarg de la història. La primera ubicada en època romana, datada entre els segles II-V dC, es trobava representada per diferents estrats on aparegué material d'aquest període. A més a més, es documentà un rudus format per pedres petites, còdols, restes de ceràmica, malacofauna, ossos, dents, morter i argila que seguia una orientació sud-oest/nord-est, localitzant-se únicament a la zona nord de l'espai d'intervenció arqueològica. Es va interpretar com a una preparació utilitzada com la base d'algun tipus de pavimentació, però en aquest cas no s'hauria trobat cap tram que presentés totes les capes. Es va considerar la possibilitat que es tractés d'una via de poca entitat que podria enllaçar amb la via sepulcral de la plaça Vila de Madrid. En una segona fase es va documentar un estrat de llims en gairebé totes les cales, on no apareixia cap mena de material antròpic. Això va permetre afirmar que durant un llarg període de temps, entre el IV-V i el XIV-XV, aquest espai va ser cobert per una riera que hi va anar dipositant sediments. En plena fase medieval, aparegueren una sèrie d'estructures que semblaven anteriors a la construcció de la finca, com seria el cas d'un conjunt d'estructures de pedra lligada amb morter de calç i argila, que es datà dels segles XIV-XV.

Les restes documentades en època moderna corresponien al moment de construcció del palau Solterra- Barberà al segle XVII. A aquest període s'associaren fonamentacions de diferents parets que es mantenen dempeus, riostres, un dipòsit i nombrosos pous d'aigua. Finalment es localitzaren una sèrie d'estructures (paviments, clavegueres, cisternes, etc estructures i estratigrafia d'època contemporània) vinculades al darrer ús de la finca

5. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

El motiu de la intervenció és la construcció d'un nova tenda de l'empresa Mango SL. Aquest projecte dos tipus de treball diferent. En primer lloc es tractava de rehabilitar els edificis existents als números 2 i 4 del carrer Canuda, cantonada amb la Rambla, 132, al districte de Ciutat Vella. L'edifici del carrer Canuda, 2, està inclòs al *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona* del 1979, dins el conjunt de la Rambla, categoria C, cap. VI, fitxa 632; a la vegada està inclòs dins del *Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, categoria C*, núm. element 174/91. Planejament: PGM 12b Casc Antic, conservació del centre històric. Identificador: 1062

Es tracta d'edificis inclosos dins el BCIN de la Via Sepulcral de la Plaça Vila de Madrid (Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de zona arqueològica, DOGC, 22-12-1995) i dins del *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona* del 1979, dins del conjunt del Jaciment de la Via Sepulcral de la Plaça Vila de Madrid, categoria B, cap.V, fitxa 855. També es troba inclòs dins del *Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, categoria C*, núm. element 219-C.

Per altra banda, estava previst la realització de diversos treballs en el subsòl que podien implicar l'afectació d'estructures anteriors i de diversos estrats arqueològics, els quals ens podien aportar noves dades en el coneixement i estudi del desenvolupament urbà de la ciutat comtal. Per aquestes raons, i tal com ja hem indicat anteriorment, es va iniciar una intervenció arqueològica efectuada en dos fases: la primera centrada en l'edifici número 2 del Carrer Canuda i 132 de la Rambla, i sota la direcció d'en Jose Espejo i Anna Bordas (ATICS, SL); i una segona fase que corresponia a l'edifici número 4 del carrer Canuda, on es situava l'antiga llibreria que portava el mateix nom i que va estar dirigida per Anna Bordas (ATICS, SL).

6. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS EFECTUATS AL SUBSÒL.

6.1. Primera fase: edifici número 2 del carrer Canuda i número 132 de la Rambla: fossat de grua, fossat d'ascensor i forat de grua.

El dia 24 de novembre de 2013 es van iniciar els treballs previstos destinats a la instal·lació d'una grua per l'execució de l'obra de reforma general de les finques 2 i 4 el carrer Canuda. Concretament, l'objectiu d'aquests treballs era l'excavació d'una cala de 3'2 x 3'6 x 1'5 metres en el subsòl del soterrani de la finca número 2, al costat de la paret mitgera amb el número 4, a uns 3'5 metres per sota del nivell de circulació actual del carrer.



Abans de començar els treballs d'excavació de la cala, aquest espai es va haver de netejar de les restes d'una escala demolida que es trobava en aquest lloc. Una vegada iniciada l'excavació, amb màquina



retroexcavadora, es va constatar que en aquest punt s'havien disposat com a sustentació de l'escala tres gruixudes lloses de ciment, que en total sumaven 40 cm de grossor. I just per sota de la mateixa es va documentar un únic estrat homogeni fins a la cota final (un metre de potència total), de matriu

argilosa, amb nòduls de calç, de color vermellós, molt compacte i net, sense intrusions d'origen antròpic.

Aquesta fase va continuar amb la realització de diversos encepats al voltant de

la façana i mitgeres de l'edifici número 2 del carrer Canuda i 132 de la Rambla. Aquest edifici presentava un soterrani, la solera del qual es situava a 9,10 m snm, a uns 3 m per sota del nivell del carrer. Els 10 encepats a practicar s'iniciaven a aquesta cota i presentaven una fondària total de 10 m. Les dimensions dels encepats variaven des dels 2 m²



als 6,80 m². Els encepats 1, 2 i 3, 10 s'ubicaven a tocar de la façana del número 2 del carrer Canuda, mentre que els encepats 7 i 8 s'ubicaven a la zona de la façana paral·lela a la Rambla, i els encepats 4, 5 i 6 es situaven a tocar la mitgera amb l'edifici número 130 de la Rambla. Tots ells presentaven una mateixa seqüència estratigràfica que s'iniciava amb les argiles vermelles que fins a una fondària aproximada de 0.70 – 1 m. (9.10 a 8.10 m snm) Per sota apareixia el tortorà que arribava fins els 5 m de fondària (8.10 a 4.10 m snm), per donar pas a un tercer estrat de caire llimós que arriba als 8,30 m de fondària (0.80 m snm).



En els encepats a tocar de la façana número 132 de la Rambla, es va repicar part del parament amb l'objectiu de poder comprovar si l'edifici havia aprofitat part del

parament de la muralla enderrocada al segle XIX, just abans de la construcció d'aquest. En cap cas es va obtenir resultats positius.



Inici de l'encepat 7. Fonamentació del número 132 de La Rambla.

Encepat 7. Fonamentació del número 132 de La Rambla. Repicat del mur.



També es van practicar dos fossats d'escala i d'un ascensor. Els fossats de les escales es situaven tots dos al costat de l'edifici número 130 de la Rambla. Les seves dimensions eren de 4 m de llarg per 2,20 m d'ampla i amb una fondària de 1,10 m (entre les cotes 9,10 i 8 m snm). Els resultats van ser negatius, tan sols es van documentar en el fossat 2 les restes d'una conducció feta de maons de l'edifici enderrocat que desguassava en una fossa sèptica, també feta de maons.



Fossat 1 de l'escala

Fossat 2 de l'escala. Restes de dipòsit i conducció



6.2. Segon fase: edifici número 4 del carrer Canuda: rebaix general, fossats de d'ascensors, encepats i riostes.

Els treballs realitzats al subsòl en aquesta fase van ser diversos. En primer lloc es va practicar un rebaix d'uns 0.50 m per sota del nivell del paviment actual en el 70% aproximadament del solar.

L'altra part (30% restant) es trobava afectat per la presència d'un soterrani d'uns 4 m de fondària respecte la cota del carrer, que hauria tallat els possibles estrats i estructures arqueològics fins arribar al subsòl geològic (tortorà). Aquest soterrani ja es va documentar en la primera fase, en la qual ocupava tota l'extensió del solar.



Aquest rebaix es va iniciar a la zona amb arcades que es localitza per sota de les dependències de l'Ateneu Barcelonès i s'estenia fins a uns 6 m de distància de la façana del carrer Canuda, on es

localitzava el mur del soterrani. El rebaix implicava una pendent del 3% fins al carrer.



A més a més d'aquest rebaix, es van dur a terme diversos treballs que van suposar una major afectació del subsòl. En primer lloc es tracta de la realització de

dos fossats d'ascensor de dimensions considerables, donat que es tracta de muntacàrregues. El primer d'ells (cala 200) presentava unes dimensions de 4,40 m x 2,20 m i assolía una fondària total de 2,20 m (0,50 m de rebaix del solar més 1,50 m de fossat).

El segon fossat (Cala 500) presentava una àrea de 2,50 m x 1,80 m una fondària total de 1,65 m. En aquest cas el resultat del rebaix va ser totalment negatiu ja que coincidia amb les mitjaneres de l'edifici enderrocant i amb el mur del soterrani.



En segon lloc, es va practicar un petit pou (cala 300) per encabir una arqueta prefabricada. Aquest pou presentava unes dimensions de 1,20 m x 1,50 m i una fondària total de 1,25 m (0,50 m de rebaix més 0,75 m de fondària). En aquest cas tampoc es va documentar cap resta estructural i la secció estava representada per estrats arqueològics.

En tercer lloc, es van realitzar diversos encepats relacionats amb els micropilotatges de la fonamentació. Quatre d'aquest encepats presentaven com a peculiaritat que s'ubicaven a la zona del soterrani, amb la qual cosa el seu rebaix afectava tan sols a estrats geològics. Les dimensions i fondària dels encepats també es diversa en funció de les necessitats de l'obra, no obstant la fondària a partir del rebaix de 0,50 m general des del paviment, oscil·la entre els 0,60 i 0,75 m.



Per últim, amb l'enderroc de la



coberta del soterrani i de part de la paret interior, es va posar al descobert restes de diversos murs, acompanyats de una seqüència estratigràfica definida per diversos nivells d'ús i obliteració. Això va comportar el control del rebaix d'una zona de 6,40 m de llarg amb una amplada que anava dels 0,50 m a 1,60 m, que anava paral·lela la mur interior del soterrani. Aquest espai es va definir com a cala 2000.

Amb totes aquestes actuacions es va posar al descobert diverses estructures de cronologia medieval, moderna i contemporani (en aquest cas no relacionades amb l'edifici actual). Algunes d'elles es troben afectades per la cota de l'obra, la qual cosa implica el seu desmuntatge parcial o total més cobriment definitiu,

Totes elles han estat documentades i contextualitzades seguint els criteris estrictament arqueològics.

7. DOCUMENTACIÓ I ADSCRIPCIÓ CRONOLÒGICA DE LES ESTRUCTURES AFECTADES

Per qüestions merament d'ordre, la descripció de les restes documentades i afectades les farem en funció dels treballs realitzats, per posteriorment establir una primera contextualització cronològica de les restes, que serà àmpliament desenvolupada a la memòria final.

7.1. Rebaix general del solar (UE 100).

Amb aquest rebaix, que es va iniciar a la zona coberta per les arcades de sota l'edifici de l'Ateneu, es va posar al descobert diverses estructures muràries de cronologia diversa coberts per un estrat de runes i material modern (Ue 101), que es trobaven tallades per diverses instal·lacions de serveis (claveguera de maons i rasa de tub de plom).



Es va establir tres fases constructives i que corresponen a tres moments cronològics. Dins de la fase més modern es troben les riostes dels pilars de les voltes

(Ue 110, 111 i 112). Es tractava de murs d'uns 0,45 m d'amplada i una potència de 0,50 m que es distribuïen de pilar a pilar. En el cas de la Ue 112, aquesta es localitzava fora de les voltes, i uneix un pilar amb la mitgera. Presenten una factura de pedres escairades i maons, tot lligat amb morter de portland. Cronològicament les hem situat a finals del segle XIX- inicis del segle XX.



De cronologia anterior, de finals del segle XVIII inicis del segle XIX vam situar els murs **Ue 105, 106, 108 i 109**. Aquests corresponien a la part de les fonamentacions i es disposen dibuixant un planta rectangular que correspondria a un edifici anterior de dimensions considerables (6 metres de llargària mínima). La seva factura corresponia a un encofrat perdut amb un farciment de pedres de mida gran i fragments de maons lligats amb morter de calç. El mur **Ue 107**, hauria funcionat en algun moment de mur mestre. La seva factura era de pedres escairades i maons lligats amb morter de calç i sorres i es troba lligat amb la mitgera de l'edifici de l'Ateneu, i no descartem que hauria arribat fins l'altra mitgera, tot i que nosaltres no ho hem pogut documentar per motius de cota d'obra. Presentava una amplada de 0,80 m, una llargada de 7 m, i la potència documentada era de 0,35 m.



A ell, se li adossaven els murs **Ue 106 i 109**. En el cas dels murs **Ue 106**, aquest era solidari al mur **UE 105**, el qual es trobava lligat amb la fonamentació de la mitgera de l'edifici. Aquest darrer presentava una longitud de 5,80 m de llarg per 0,60 m d'amplada, i una potència documentada de 0,20 m. Transcorria paral·lel al mur **Ue 107**, al qual es trobava lligat mitjançant el mur **Ue 106**, de tan sols 0,80 m de llarg per 0,80 m d'amplà i 0,30 m de potència.



Pel que fa al mur **Ue 109**, aquest es localitzava al llarg d'uns 13 m paral·lel a les mitjaneres de l'Ateneu i de l'edifici amb accés des de la Rambla. Presentava una amplada de 0,80 m i una potència documentada d'uns 0,40 m., i es trobava afectat pels pilars de les voltes (els quals se li adossaven) i per les diverses mitjaneres de l'edifici enderrocat (aquestes s'adossaven).



A la zona central del rebaix, a prop de l'escala que baixava al soterrani, es va localitzar les parets d'un pou de cronologia contemporània. Aquest presentava un parament de pedres escairades i maons per damunt d'un arc de descàrrega fet de maons, per sota del qual les parets eren excavades al subsòl. Aquest hauria funcionat amb

l'edifici enderrocat.

En una altra zona del rebaix, a tocar de la mitgera interior de l'edifici número 130 de la Rambla, va aparèixer les restes d'una fossa sèptica. Aquesta presentava un sostre en volta feta de maons i parets excavades al terreny.



D'època moderna es va documentar el traçat del mur **Ue 210**, el qual transcorria paral·lel al carrer Canuda, i anava de mitgera de l'Ateneu a mitgera amb l'edifici de La Rambla. Aquest mur, de 0,60 m d'amplada per 9,6 m de llarg presentava una cara vista feta de pedres a *modus* de carreus alternant amb fileres de maons que servien per anivellar l'alçat. La cara interna presentava un acabat més barruer amb un cobriment de morter de sorra i presència de calç. En aquesta cara es va poder documentar la rasa de fonamentació, la qual estava tallat la Ue 102, que conté material arqueològic del segle XV-XVI (blava de

Barcelona). A l'alçat de la mitgera de l'edifici de l'Ateneu, es va poder observar com aquest mur es trobava lligat amb ella per la cara vista, per la qual cosa considerem que part de la fonamentació de l'edifici enderrocat s'adossava aquests murs. En aquesta

zona es va practicar una petita cala (**cala 400**) a petició nostra que ens va permetre comprovar tres qüestions:

- la relació de solidaritat amb el mur de l'alçat de la mitgera (**Ue 211**)

- el nivell d'ús del mur **Ue 210** que està relacionat amb un enllosat de pedres que havíem documentat en altres zones de la intervenció (**UE 402**). Aquest enllosat es trobava amortitzat per un estrat de runes amb materials constructius i restes ceràmiques del s.XVIII (**Ue 401**)



- adossant al mur **Ue 210** i a la mitgera (**UE 404**) es va localitzar les restes d'un mur (**Ue 403**) de poc més de 100 cm de llarg i 30 d'amplada, fet amb pedres escairades amb algun maó i poc morter de sorra i argila que sembla correspondre a alguna estructuració interna de l'espai.

Per la cara no vista del mur **Ue 210** es va documentar la rasa de fonamentació del mur (207 i 219), amb una cronologia del segle XVI-XVII. Aquesta havia afectat a diverses estructures d'època més antiga. Així, a la zona de l'alçat de la mitgera de l'Ateneu, aquesta rasa talla el llenç d'un mur de carreus i morter de sorra de color ataronjat (**Ue 1307**), mentre que en planta, a la zona central del rebaix, a tocar del mur **UE 109**, hem documentat com també hauria tallat les restes d'unes fonamentacions d'uns murs més antic (**Ue 215, 217**), i a la vegada, en el seu traçat s'hauria vist afectat pel mur **Ue 109**, el qual se li adossava i hauria contribuït en part al seu enderroc en aquest contacte.



Rasa del mur Ue210 i com talla l'alçat de la mitgera on es documenta part d'un mur de carreus més antic (Ue 1307)



Mur Ue 210 i els murs més antics Ue 215 (a la dreta de la foto) i el mur Ue 217.

Finalment amb el rebaix del solar també es va poder documentar restes que hem atribuït a una cronologia més antiga, concretament en època medieval, posterior a la construcció de la muralla del s.XIII. Així, sota la zona de les voltes, entre els murs moderns i contemporànies, es va localitzar un mur (**UE 108**) de 5,50 m de llarg per 0,58 m d'amplada i una potència documentada d'1 m. Presentava una factura de carreus lligats amb morter de sorra i argila.



Es va poder dur a terme un petit sondeig (cala 700) que ens va permetre documentar que per sota de l'estrat de runes (UE 101) es localitzava un estrat argilós amb restes arqueològiques que es lliurava al mur i que cronològicament vam situar al voltant del segle XV-XVI (blava Barcelona). Per sota d'aquesta capa, s'ubicava un nivell d'ús definit per un terra argilós piconat d'uns 0,12 m d'ampla que seria contemporani al mur. Finalment el sondeig es va aturar per sota d'aquest estrat, en el nivell d'origen torrencial (graves, sorres i còdols) en el qual es documentava l'inici de la banqueta de fonamentació del mur. Aquest estrat de riera es va detectar en varis punts del solar (fossat de l'ascensor, encepats). Es tractava de sediments aportats per la riera i que s'ubicava entre l'argila vermella o sediments llimosos, susceptibles de contenir restes romanes, i el primer estrat de cronologia medieval amb una datació posterior a la construcció de la muralla del segle XIII.



Dins d'aquesta cronologia del segle XV-XVI es situaven també els murs **Ue 215**, **216** i **217** documentats a la zona central del rebaix, i que es trobaven afectats per la Ue 210 i 109. En el cas del mur **Ue 215** que transcorria perpendicular al mur de cronologia



moderna Ue 210, es tractava possiblement de les restes de fonamentació del mur, definida per pedres escairades i restes de maons, tot lligat amb morter de sorres i argiles de color taronja, que presenta una longitud conservada de 1,60 m per una amplada de 0,54 m, i per qüestions de cota d'obra només es va poder documentar uns 0,30

m d'alçat. El mur **Ue 216** semblava correspondre a l'alçat d'un mur, donat que encara conservava algunes pedres a modus de carreus amb la cara vista. Transcorria perpendicular al mur Ue 215, amb el qual podria anar lligat i definir una possible estança. Es va documentar una llargada de 0,90 m per una amplada de 0,30 m i una potència de 0,35 m. L'estructura **Ue 217** podria correspondre a la desfeta d'un possible mur que aniria lligat amb la Ue 216, però que el traçat del mur contemporani Ue 109 i del mur modern Ue 210 l'hauria tallat. Creiem que aquest murs (Ue 215, 216 i 217) podrien estar configurant la planta d'un possible dipòsit, ja que al seu interior s'ha documentat un estrat de reblliment de tò fosc (presència orgànica) i restes de runes.



També a la zona central, amb el rebaix del solar, es va documentar a la planta d'un pou, circular fet de pedres en forma de brocal i lligades amb morter de sorra i fang de color taronja (**Ue 230**). No va ser possible el seu buidatge per qüestions de seguretat, ja que es trobava ple de fang dels micropilotatges que s'havia escolat per una claveguera adossada. La seva cronologia, al voltant del segle XV, li hem atribuït pels estrats tallats per dur a terme la seva construcció.

7.2. Els fossats d'ascensor: Cala 200.

L'obra va contemplar la realització de dos fossats d'ascensor en diferents punts del solar, però només un ha proporcionat restes

arqueològiques. Es tractava de la cala 200, ubicada molt a prop de la sala amb voltes i a pocs metres de la mitgera de l'edifici amb accés des del carrer de La Rambla. Les seves dimensions (4,40 x 2.20 m per 1,50 m de fondària respecte al rebaix general de 0,50 m) ens van



permetre una millor documentació de la seqüència estratigràfica i estructural del solar. En primer lloc, el fossat es trobava dividit per un tram més del mur **Ue 210** que es

localitza en tota l'amplada d'aquell. D'aquesta manera vam poder determinar l'alçat total conservat, 1,40 m, i la factura del mateix que s'hauria realitzat a partir d'una rasa que arriba fins el subsòl geològic (totorà) a la qual se li adossava el mur i es construïa la cara vista de carreus i maons. Dels 9,60 m de longitud del mur, en



el fossat es va documentar uns 3 m. Part de l'alçat de carreus també constituïa la banquetta, la qual en els darrers 0,40 m passava a estar composta per pedres de gran tamany. La cara interna estava definida per un pany de pedres algunes a modus de

carreus i altres només escairades i maons lligats amb major presència de morter de sorra i calç.

Per la **cara vista** el mur es trobava afectat per una mitgera actual de l'edifici enderrocat la qual cosa ens va impedir documentar la relació directa del mur **Ue 210** i **Ue 222**, i amb el paviment **Ue 223**. El mur **Ue 222** transcorre perpendicular i escairat al mur **Ue 210** i presentava les mateixes característiques que aquest: cara vista de carreus i maons lligats amb morter de sorra i calç, amb



una cara interna amb major presència de morter. L'única diferència entre els dos murs era la seva amplada i potència. El mur **Ue 222**, amb una longitud 5,30 m, presentava una amplada de 0,80 m i superava en 0,30 m la fondària del mur **Ue 210**. Per aquesta raó,ensem que aquell, **Ue 222**, es tractaria d'una paret mestre entre dos edificis. A això li hem d'afegir que vam poder associar-li les restes d'un enllosat de pedres (**UE 223**) de gran tamany que creiem que correspondria a una estança oberta a l'exterior, a modus de pati o entrada de carruatges.

A la cara suposadament no vista d'aquest mur vam documentar també l'existència



d'aquest enllosat que s'estenia cap l'edifici de La Rambla. A més a més, a la part final del mur **Ue 210**, a tocar de la mitgera amb l'edifici d'accés a La Rambla, el mur s'adossava a una fonamentació anterior de menor potència i més estret d'amplada (**Ue 221**), la qual s'hauria lligat al mur Ue 210, ja que ens va ser impossible diferenciar el morter. Aquest mur, **Ue 221**, es trobava afectat per una de les mitgeres actuals, no conservant la seva cara vista. Malgrat això, no descartem que aniria relacionat amb el paviment d'enllosat **Ue 225** que es localitzava a la cara interna del mur Ue 222. Així, considerem que aquest mur ens

estava separant dues estances annexes, possiblement de diferents edificis.

La neteja de la zona externa al fossat i resseguint el mur Ue 222, ens va permetre definir els límits de l'estança composta per ell i el mur Ue 210, ja que a la zona més propera al carrer Canuda, el mur Ue 222 es trobava lligat a un tercer mur, **Ue 224**, perpendicular a ell i de les mateixes característiques. D'aquest només vam poder documentar, per motius de la cota de l'obra, una longitud de 1,70 m amb una amplada



màxima de 0,60 m, i una potència no superior als 0,20 m. En aquest mur, s'apreciava una obertura o zona de pas que hauria estat tapiada amb posterioritat.

Tornant a la zona del fossat, concretament a la cara no vista del mur Ue 210, es va evidenciar l'existència d'una rasa de fonamentació que en part hauria afectat a un mur



anterior, **Ue 220**, fet de carreus i lligat amb morter de sorra i fang de color ataronjat, amb una amplada de 0,45 m i una potència de 0,60 m. Aquest, a la vegada, hauria estat també afectat per el mur Ue 109 que l'hauria tallat. No descartem que aquest mur estigués relacionat amb els murs anteriorment descrits

com a possible dipòsit (Ue 216 i 217). També en aquest costat del fossat vam documentar una seqüència estratigràfica definida per un primer estrat que contenia ceràmiques del segle XIV-XV, el qual reposava damunt d'un estrat de riera, que a la vegada, segellava en algunes zones un estrat de lloms i sorres i en altres un estrat d'argiles vermelles, susceptibles de contenir material romà. Per últim, la base del fossat està excavat al substrat geològic definit per el tortorà.





Tall estratigràfic.

7.3. Els encepats: P-13, P-15, i P-12

Un altra tipus d'afectació del subsòl per part de l'obra han estat els encepats. Dels 13 a realitzar només tres van donar resultats arqueològics. Es tractava dels pilars P-13, P-15, P-17 i P-12, tots ells ubicats a tocar de la mitgera amb l'Ateneu Barcelonès.

Encepat P-13 i P-15

Aquest encepat unia dos pilars compostos per tres micropilotatges cadascun d'ells. La seves dimensions són de 4,30 m de llarg per 0,80 m màxim d'amplada i la seva fondària és de 0,50 m a partir del rebaix de 0, 50 m per sota el paviment del solar. Es situa a l'espai entre



el mur modern Ue 210 i la zona coberta per les voltes.

A l'encepat del P-13, més proper al mur Ue 210 vam poder observar que l'alçat del mur que fa de mitgera amb l'Ateneu estava definida per un mur compost per carreus i lligats amb morter de sorra i fang, el qual es trobava tallat per la rasa del mur modern Ue 210 i per la mitgera actual de l'edifici enderrocat. En planta es van documentar les restes d'un altre mur, **Ue 1302**, que s'adossava al mur de carreus i que podria correspondre a una fonamentació de mur, ja que presentava pedres escairades sense forma concreta i lligats amb morter de sorra i fang. Aquestes restes es trobaven cobertes per un estrat que contenia material d'època moderna (s.XV-XVI) per la qual cosa s'ubicaria al voltant del segle XIV.



A la zona del pilar 15 es va localitzar les restes d'un mur, **Ue 1503**, orientat transversalment a l'encepat i que continuaria cap a l'interior de l'edifici de l'Ateneu. En aquest alçat no es localitzava el mur de carreus i tot ell presentava una major afectació. Lligat al mur Ue 1503 en sentit perpendicular es va

localitzar les restes d'una possible banquetta de fonamentació, **UE 1502**, definida per pedres de mida diverses i lligades amb morter de sorra i fang de color taronja. Aquest estaria relacionat amb algun mur afectat per la mitgera actual i que aniria lligat al mur Ue 1503, formant una estança. Aquests murs també estarien coberts per l'estrat amb restes ceràmiques atribuïbles al segle XV-XVI.

Encepat P-12

Ubicat a l'espai entre el mur Ue 210 i el mur de tancament del soterrani, presenta unes dimensions de 3,10 m de llarg per 0,10 m d'ampla, amb una fondària de 0,65 m a partir del rebaix de 0,50 m per sota del paviment actual. En ell es van documentar estructures relacionades amb l'estança definida pels murs Ue 210, 222 i 224 amb l'enllosat Ue 223 i 402. Així, el mur Ue 1210 que fa de límit nord de l'encepat possiblement corresponia a un altra tram del mur Ue 224, tancant d'aquesta manera l'estança. A la cara de l'alçat del mur de la mitgera hem comprovat com continuava el mur UE 404 i la seva relació coetània amb



el mur Ue 210. A aquest mur, Ue 404, a l'igual que a la sala 400, se li adossava les restes d'un mur de característiques semblants a ell, (**Ue 1211 i 1213**): carreus alternant amb maons i lligats amb morter de sorra. Aquest es trobava tallat per una de les mitgeres actuals de l'edifici. A la vegada, vam observar que el paviment compost per un



enllosat de pedres estava relacionat tan amb els murs estructurals (UE 1210, 404) com els que es trobaven adossats a ells (UE 1211, 1213). Cal afegir que en el cas del mur Ue 1213 es va poder apreciar restes d'un enlluït fet de morter de calç. Aquest murs podrien estar relacionats amb algun tipus d'estructuració interna de

l'estança d'època moderna (S.XVI)



7.4. L'enderroc de les parets del soterrani. Cala 2000.



En el moment de practicar-se l'enderroc del sostre i paret interior del soterrani, es va posar al descobert les restes muràries d'una estructura anterior que hauria estat tallada per la fonamentació de l'escala (**Ue 2015**) que baixava a ell. En primer lloc es tractava d'un mur de 2 m de llarg per 0,50 m d'ampla i

amb una potència de 1.40 m, (de 11,91 m a 10,61 m snm) en el que en l'alçat es podia determinar dos moments diferents. Mentre la fonamentació presentava una factura de pedres escairades i lligades amb una argamassa taronja amb una potència de 0,60 m, del qual s'alçava un mur d'uns 0,60 m de llarg fet amb carreus lligats amb el mateix tipus d'argamassa (**Ue 2013**), la resta del mur corresponia a una remuntada posterior.

Aquest (**Ue 2014**) mur presentava una factura feta de carreus i maons lligat amb una argamassa de calç i es conservava una longitud de 1,20 m. i una potència de 0,80 m. La fonamentació del mur Ue 2013 havia tallat un nivell inferior de graves (Ue 2009) que cobrien les argiles taronges amb nòduls de carbonat.



En aquest murs es va poder associar dos nivells d'ús o paviments. Al mur Ue 2013 se li adossava un paviment de calç a la cota 11,21 m snm (**Ue 2006**)



d'uns 5 cm d'ampla, que es trobava amortitzat per un nivell heterogeni que presentava material ceràmic del segle XIII-XIV (blanc manganès, verd gòtic..) (**Ue 2005**). Per damunt d'aquest darrer estrat, es va documentar un segon paviment de terra piconada i endurida amb restes de morter de calç (**Ue 2004**) que es localitzava a la cota 11,39 m snm, el qual es trobava

amortitzat per un nivell argilo-sorrenc amb restes de material ceràmic del segle XVII (blava catalana).

Com ja hem comentat abans, aquest murs i estrats es trobaven tallats per la rasa de la fonamentació de l'escala que baixava al soterrani, que transcorria perpendicular a aquestes restes muràries. La cala va continuar obrint-se a l'altra costat d'aquest mur, la



qual cosa ens va permetre documentar dos estructures muràries més. En primer lloc es va localitzar un mur (Ue 2012) de 1,70 m de llarg per 0,70 m d'ampla, amb una potència de 1,40 m (de la cota 11.67 a 10,31 m snm) . Presentava una factura feta de pedres escairades i maons tot lligat i recobert per una argamassa de calç. Aquest mur es va poder documentar com també presentava associat el paviment Ue 2004, a l'igual que el mur Ue 2014,

aspecte que ens va fer considerar que haurien funcionat conjuntament en el segle XVII, definint una estança. No obstant, l'amplada del mur Ue 2012 i la seva potència es porta a considerar aquest com a paret mestra, a la qual se li associaria el mur Ue 2014.

En el darrer mur documentat (**Ue 2016**) s'ubicava a uns 1,30 m de distància del mur Ue 2012, en direcció a la Rambla. Presentava una amplada de 0,45 m i una llargada de 1,20 m, amb una potència de 0,60m (de la cota 11,59 a 11,01 m snm). La seva factura era de pedres escairades i petites, tot lligat amb una argamassa de sorra i calç de color taronja. A la part superior del mur se li adossava també el paviment Ue 2004,



mentre que a la base del mur, aquest cobria un nou paviment de calç (**Ue 2017**), anterior a la seva construcció. Tenint en compte les seves dimensions i la relació amb aquest darrer paviment de calç, creiem que aquest mur hauria funcionat com un envà d'una estança interior. Cronològicament l'ubicaríem en un moment contemporani als murs Ue 2012 i 2014, es a dir, al voltant del segle XVII.

En aquesta zona interior entre el mur Ue 2012 i 2016 es va documentar un petit retall (UE 2018) de planta circular (0,50 m de diàmetre i 0,20 m de fondària) de funció



indeterminada, ja que el seu farciment, de caire llimós i tonalitat fosca, no es va proporcionar cap resta que aclaridora. Cronològicament s'ubicaria en un moment posterior al segle XVII, donat que es troba tallat estrats d'epoca medieval.

Per últim la seqüència estratigràfica d'aquesta cala es tanca amb uns estrats de riera (**Ue 2008 i 2009**) definits per una matriu gravosa, en la que s'alternen sorres i llims, amb una potència de 0,60 m. Aquests estrats es troben erosionant un estrat d'argiles taronges susceptibles de contenir material romà rodat (**Ue 2010**). Per últim, a base de la cala es localitza el tortorà (10,03 m snm).

8. CONCLUSIONS FINALS

En primer lloc voldríem deixar constància de que la intervenció arqueològica es va centrar en el control de les zones afectades per l'obra i per aquest motiu no es pot donar per exhaurida l'estratigrafia i la possibilitat de documentar noves estructures muràries.

No obstant, a partir de l'actuació efectuada i de l'estudi efectuat de les restes localitzades, amb la relació amb altres aspectes com ha estat l'estudi de la ceràmica, la documentació urbanística i històrica de l'emplaçament, i per suposat la contextualització dels resultats amb altres intervencions arqueològiques efectuades a la zona, podem apuntar que la intervenció arqueològica ha permès ampliar el coneixement de l'evolució diacrònica de l'entramat urbanístic de la zona a tocar de la muralla del segle XIII fins a l'actualitat, sense descuidar la possibilitat de tenir una visió sincrònica de l'ús d l'espai. A més a més, s'ha concretat una mica més les característiques de la zona prèvies a la construcció de la muralla, amb la documentació de l'estrat de riera, i s'ha acotat la zona de restes romanes al voltat de la via sepulcral de la plaça de la Vila de Madrid.

A grans trets podem indicar que amb els treballs de camp realitzats hem establert dues fases de la trama urbana i ocupació de l'espai definit per aquests solars. El solar número 4 del carrer Canuda presentava una dinàmica estratigràfica molt diferenciada que es trobava definida pel mur UE 210. Es a dir, a la zona de la cara interna del mur fins al límit amb la mitgera de l'edifici de l'Ateneu



Barcelonès, sota la zona de les voltes, els estrats presentaven una dinàmica molt poc alterada, que anava des dels nivells de preparació dels paviments actuals, passant per un estrat de finals del segle XV, l'estrat de la riera, els estrats argilosos i llimosos

d'època romana i per últim el substrat geològic tortorà. En canvi, l'altre costat del mur UE 210 es veu totalment alterat per la construcció de l'estança amb l'enllosat de pedra, i per estructures més modernes.

D'aquesta manera, les estructures de cronologia més antiga, posterior a la construcció de la muralla del segle XIII, i anteriors al segle XV s'ubiquen a la zona més interior del solar, i podrien correspondre tant a una zona d'hortos (dipòsit definit pels murs Ue 215, 217 i 218; pou Ue 230) com a algun tipus d'habitatge si tenim en compte la documentació del mur UE 108 i l'alçat de la mitgera amb l'Ateneu (Ue 1307) .

Un segon moment s'ubica entre els segles XVII-XVIII definida pels murs Ue 210,



404, 1210, 224 i 222, els qual defineixen una estança que presentava un enllosat de pedres. Aquest espai podria estar relacionat amb alguna zona d'accés a un habitatge o possible pati, tenint en compte el tipus de paviment. Dins d'aquest moment hem de situar també els murs documentats en la cala

2000. Així, els murs Ue 2014, 2012 i 2016 es situen dins d'una cronologia moderna, al voltant del segle XVII. L'alçat del mur Ue 2014, en el que es va documentar la remuntada a partir d'un mur més antic (Ue 2013), ens permet parlar d'una continuïtat en l'ús de l'espai.

Malauradament, la consulta del quarterons d'en Garriga i Roca no permet identificar algun tipus d'edifici amb anterioritat al 1860, i en aquella data, el solar consta en construcció. Malgrat això, poden donar per fet que les construccions del segle XVII-XVIII, haurien estat enderrocades en el moment de construir l'edifici actual, i sobretot, amb l'excavació del soterrani que afecta als dos solars, al número 2 i 4 del carrer Canuda.

9. BIBLIOGRAFIA

AA.VV. (1958) Geografía de Catalunya: Geografía física. Tomo Ed. AEDOS. Barcelona

AA.VV.(1984) Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat. Tomo 8. Ed. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona

AA.VV. (1999): *La Barcelona Gòtica*. Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

BATLLORI, A.; LLUBIÀ, LL.M. (1974) *Ceràmica catalana decorada*. Ed. Vicens Vives. Barcelona.

BELTRAN DE HEREDIA, J. (1994) " Terminologia i ús dels atuellers ceràmics de cuina a la baixa Edat Mitjana". A *Del Rebost a la Taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Pp. 46-58

BELTRAN de HEREDIA, J; BUSQUETS, C.; PASTOR, I. (2004), *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada a la plaça Vila de Madrid (Ciutat Vella), novembre 2000-juliol 2003*. Barcelona

BELTRAN DE HEREDIA, J. (1998) " Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna baix medieval: una proposta de sistematització". A *Ceràmica Medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Padilla, J.I.; Vila, J.M. (Coord). Monografies d'arqueologia medieval i postmedieval, N° 4. GRAMP.-UB. Barcelona.

BUSQUETS, C; PASTOR, I. (2002) "Una transformació de l'espai urbà a la Barcelona de finals del segle XVI. La construcció del convent de carmelites descalces" a //

Congrés d'arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya ACRAM, Vol. 1, pàg. 147-153.
Sant Cugat del Vallès.

BUSQUETS, C; PASTOR, I. (2005) "Aportació a l'estudi de la trama urbana baixmedieval de l'actual Plaça Vila de Madrid (Segles XIII-XV). Resultats de la recerca arqueològica i documental" *QUARHIS*, núm. 1 pàg. 119-125, Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

CUBELES, A. (2003) " Poder públic i llançament urbanístic en el segle XIV" a *Barcelona Quaderns d'Història*, 8, pp. 35-64. Barcelona

CUBELES, A.; PUIG, F. (2004) "Les fortificacions de Barcelona" a *Abajo las murallas. 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. Catàleg Exposició. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona

GONZÁLEZ MILÀ, E. (2000) *La ceràmica baixmedieval decorada en verd i manganès a Catalunya. Un estat de la qüestió*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona.

HUERTAS, J. (1996) *Informe-Memòria de la Prospecció arqueològica a la plaça Joaquim Xirau (codi 1181)*. Servei d'Arqueologia, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona, octubre 1996.

JULIÀ, R. (1977) « Característiques litològiques de les « rieres » del Pla de Barcelona » En *Cuadernos de Arqueologia e Historia de la Ciudad*. Seminario de Investigación A. Duran Sanpere. *I Col·loqui del Pla de Barcelona*. Exc. Ajuntament de Barcelona. Museu d'Història de la Ciutat. Fac. de Geografia e Història, U.B., pp. 21-26.

OLIVÉ, J. (1993) "Les rieres del pla de Barcelona a mitjan del segle XIX ". En *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions : La ciutat i el seu territori*,

dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una decada. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre. Ex. Ajuntament de Barcelona. Institut municipal d'Història., pp. 399-408

PALET, J.M. (1994) Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C. En *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona*. Nº 1. Ed. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona

RIBA, O. (1993) "Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona" . En *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions : La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una decada.* Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre. Ex. Ajuntament de Barcelona. Institut municipal d'Història, pp. 171-176

RIU-BARRERA, E. (2003) "Urbanisme i arquitectura ciutadana. Tipus i evolució de les cases urbanes". A PLADEVALL, A. (dir), *L'art gòtic a Catalunya, Vol. III; Dels palaus a les masies.* Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2003. pp. 150-151

SOLÉ, L. (1963) Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. A *MISCELIANEA BARCINONENSIA. Año II- Abril. Pub. de la Delegació de Servicios de Cultura de l'Exc. Ajuntament de Barcelona*, pp. 7-54

TELESE, A. (1991) *La vaixella blaca catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica.* Barcelona.

VILA, P. (1977) "La circulació de les aigües del Pla de Barcelona en el passat". En *Cuadernos de Arqueologia e Historia de la Ciudad. Seminario de Investigación A. Duran Sempere. I Col·loqui del Pla de Barcelona. Exc. Ajuntament de Barcelona. Museu d'Història de la Ciutat. Fac. de Geografia e Història, U.B., pp. 13-20*

Carta Arqueològica de Barcelona : [Http://cartaarqueologica.bcn.cat](http://cartaarqueologica.bcn.cat)

10. TAULA D'ESTRUCTURES AFECTADES

UE	DEFINICIÓ	DATACIÓ	AFFECTACIÓ
105	Fonamentació d'edifici	S.XVIII-XIX	Parcial i cobriment indefinit
106	Fonamentació d'edifici	S.XVIII-XIX	Parcial i cobriment indefinit
109	Fonamentació d'edifici	S.XVIII-XIX	Parcial i cobriment indefinit
108	Mur i fonamentació	S.XIV-XV	Cobriment indefinit
210	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Parcial, Total i cobriment indefinit ¹⁸
215	Mur, possible paret de dipòsit	S.XIV-XV	Cobriment indefinit
216	Mur, possible paret de dipòsit	S.XIV-XV	Cobriment indefinit
217	Mur, possible paret de dipòsit	S.XIV-XV	Cobriment indefinit
220	Mur	S.XIV-XV	Cobriment parcial
221	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Total
222	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Parcial i cobriment indefinit
223	Paviment d'enllosat de pedres	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit
224	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Parcial i cobriment indefinit
225	Paviment d'enllosat de pedres	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit
230	Pou de planta circular	S.XIV-XV	Cobriment indefinit
402	Paviment d'enllosat de pedres	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit
403	Mur	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit

UE	DEFINICIÓ	DATAció	AFFECTACIÓ
404	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit
1210	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit
1211	Mur intern	S.XVI-XVII	Total
1212	Paviment d'enllosat de pedres	S.XVI-XVII	Cobriment indefinit
1213	Mur intern	S.XVI-XVII	Total

1302	Mur	S.XIV-XV	Total
1502	Banqueta de fonamentació	S.XIV-XV	Total
1503	Mur i fonamentació	S.XIV-XV	Total
2012	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Total
2013	Mur i fonamentació	S. XIV-XV	Total
2014	Mur i fonamentació	S.XVI-XVII	Total
2015	Mur i fonamentació	S.XX-XIX	Total

¹⁸ En aquest cas el mur es desmuntarà totalment a la zona del fossat de l'ascensor, mentre que la resta del mur només queda afectat en uns 0,40 m de la seva potència

11. INVENTARI DELS MATERIALS

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
101		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
101		1	14002	SF	GER	TO	AO		IN				
101		1	50025	CO									
101		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marros, verds melats
101		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
101		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Verd
101		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Verd
101		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	I		Verd melat
101		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Verd-marró melat
101		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Melat

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
101		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Verd
101		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Marro melat
101		1	14003	SF	PDA	TO	AO			VI			Marro melat
101		1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Marro melat
101		1	14002	VO	OLL	TO	GO						Exterior fumat
101		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Groc amb taques marrons
101		1	50025	CO							VI		Groc amb taques marrons i verds (La Bisbal)
101	1	1	14116	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Dibuix blau d'ocell amb motius florals
101		1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Dibuix central de palmes
101		1	14101	PE	GRR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració de tipo floral. Possible importació italiana??

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
101		1	30000	PE	VIN								
101		1	30000	VO	VIN						PI		Decoració lineal amb esmalt blanc
101		4	60051										
102		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
102		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
102		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
102		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Marró
103		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Groc melat
103		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Groc melat
103		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd melat

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
109		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI			Verd
109		1	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
200		2	50030										
201		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
201		1	14002	VO	OLL	TO	GO						
201		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
201		2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Melats
201		4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Marrons melats
201		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Presenta nansa
201		1	15000	FO	JOG	TO	AO		PI		VI		Presenta linees blaves al fons

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
201		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat melat en totes les cares
201		1	50025			TO	AO						
401		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
401		2	14005	SF	FIN	TO	AO						
401		2	14002	VO	OLL	TO	GO						
401		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd melat
401		1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Marró
401		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró castany
401		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Verd
401		1	14108	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		S.XVIII

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
401		1	14300	SF	FIN	TO	AO						
401		6	50031										S.XVII-XVIII
401		1	50032										S.XVIII-XIX
1302		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1302		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1302		1	14255	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Presenta una cara en manganés
1302		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1302		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1502		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1502		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melats

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1502		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	Vi		Melat
1502		1	14002	BR	CAT	TO	AO						
1502		1	14005	FO	ESF	TO	AR						
2003		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
2003		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
2003		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Melat
2003		1	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Línees ondulades en blau
2003		3	50037										Vidriades en verd
2003		1	50037	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Sanefa de la doble saltxita
2005		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic

BARCELONA, CARRER CANUDA, 2. CODI: 043/13

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
2005		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic
2005		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Marró. El perfil presenta el bec
2005		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. Pitxer
2005	2	1	14250	PS	ESC	TO	AO	PI		VI			Dibuix central en manganès. Figura esquemàtica d'una palma.
2005		3	14002	FO	TEN	TO	AO						Mateixa peça
2013		2	14002	SF	FIN	TO	GO						

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
13150	parets fines indeterminades	13307	àmfora gàl·lica
13151	parets fines itàliques	13308	àmfora hispànica
13152	parets fines d'Acco	13309	àmfora bètica
13153	parets fines sudgàl·liques	13310	àmfora de la Tarraconense
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13311	àmfora lusitana
13155	parets fines hispàniques	13312	àmfora africana
13156	imitacions parets fines	13313	àmfora oriental
13200	llàntia indeterminada	13314	suports d'àmfores
13201	llàntia grega	13315	amforiscs
13202	llàntia republicana	13316	disc terra cuïta
13203	llàntia republicana vernís negre	13317	taps
13204	llàntia imperial	13318	fragments vasos retallats
13205	llàntia imperial de volutes	13319	altres accessoris
13206	llàntia imperial de disc	13320	<i>dollia</i>
13207	llàntia africana de canal	13321	àmfora rodia
13208	llàntia africana	13322	àmfora corintia
13209	llàntia africana paleocristiana	13323	àmfora Samos
13210	llàntia africana ARS	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13254	comuna engalba negra	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13255	comuna engalba vermella	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13256	comuna roig pompeïà	13500	comuna oxidada medieval
13257	comuna itàlica	13501	comuna reduïda medieval
13258	comuna africana de cuina	13502	comuna bescuitada medieval
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
		14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14050	islàmica indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14051	islàmica verd-manganès	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14052	islàmica melada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14053	islàmica corda seca total	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14054	islàmica corda seca parcial	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14055	islàmica esgrafiada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14056	islàmica pintada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14211	reflex metàl·lic i blava
14058	islàmica a motlle	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14059	islàmica comuna oxidada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14060	islàmica comuna reduïda	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14062	islàmica vidrada		
		14250	blanca i manganès
14100	vidrada blanca	14251	blanca-manganès blau i manganès
14101	blanca i blava	14252	blanca-manganès verd i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14103	blanca i blava catalana	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14104	blanca i blava d’orles diverses	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14105	blanca i blava de la botifarrada	14256	blanca-manganès i verd
14106	blanca i blava de l’arracada	14257	blanca-manganès i polícroma
14107	blanca i blava d’influència francesa		
14108	blanca i blava de la cirereta	14300	pisa blanca
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14301	pisa decorada
14110	blanca i blava de la Segarra	14302	porcellana
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14303	Pickman/Cartuja
14112	blanca i blava de la panotxa	14304	d’importació
14113	blanca i blava regalats	14305	maiolica lligur
14114	blanca i blava de Poblet	14306	polícroma
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició	14400	vaixella segle XX
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d’influència de Savona	15000	material ceràmic no recipient
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA

forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impressió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola banca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

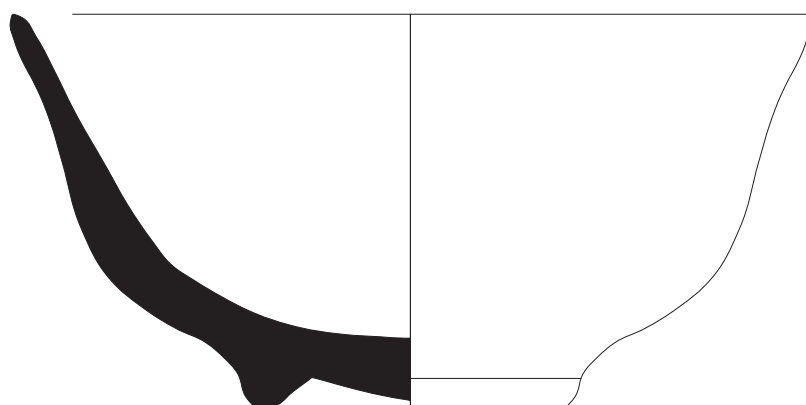
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)



0 5 cm

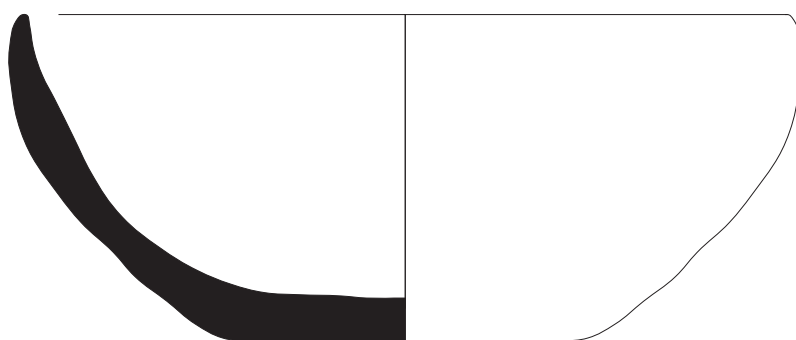
Intervenció: 043/13.

Núm. inventari: 101-01.

Mides: Alçària: 5'2 cm Ø base: 4'4 cm Ø vora: 10'6 cm

LÀMINA 1





0 5 cm

Intervenció: 043/13.

Núm. inventari: 2005-02.

Mides: Alçària: 5'5 cm Øbase: 6 cm Øvora: 13 cm

LÀMINA 2



12- REPOERTORI ESTRATIGRÀFIC

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 100	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 11,70 (en metres)	Cota Inferior: 11,64 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XX	
Interpretació: Paviment de rajols vermells de 30 x30 cm			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 101	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Graves, Pedres, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Gris	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 2001 Cobreix a: 102-105-107-108-110-111-109-112-113-210-221-225-222-224-223-230-1302-1310-1503-1502-403-402-1211-1212-1213-1210-1208 És cobert per: 100			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX	
Interpretació: Nivell de runes i anivellament per instal·lar el paviment Ue 100			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 102
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Pedres			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció			
Color: Marró clar		Cota Superior: 11,30 (en metres)	Cota Inferior: 10,82 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 201 Cobreix a: 103 És cobert per: 101 És tallat per: 114			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'amortització del mur Ue 108 i del nivell d'ús Ue 103			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 103
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura:		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Llims			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	10,82 (en metres)	Cota Inferior: 10,72 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 104 És cobert per: 102			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV	
Interpretació: Nivell d'ús definit per un terra apiconada i endurida			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 104
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Graves, Llims, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior:	10,72 (en metres)	Cota Inferior: 10,30 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 103 És tallat per: 117			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Abans del segle XV	
Interpretació: Estrat originat per aportació fluvial, possiblement una riada			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 105
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Blanc		Cota Superior: 11,36 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 5,50 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 114 És lliura a: 106			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVIII-XIX	
Interpretació: mur realitzat a partit d'un encofrat perdut amb un farciment de pedres de mida gran i fragments de maons lligats amb morter de calç			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13				U.E.: 106
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació		
Composició Geològica: Pedres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Material de construcció, Morter				
Color: Blanc		Cota Superior: 11,48 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)		Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 109 És tallat per: 115 És lliura a: 107 Se li lliura: 105				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVIII-XIX		
Interpretació: Mur realitzat a partir d'un encofrat perdut amb un farciment de pedres de mida gran i fragments de maons lligats amb morter de calç				

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 107	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació		
Composició Geològica: Pedres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Material de construcció, Morter				
Color: Beige		Cota Superior: 11,58 (en metres)		Cota Inferior: 11,26 (en metres)
Amplada: 0,80 (en metres)		Longitud: 7,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 115 Se li lliura: 109-106				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX		
Interpretació: mur realitzat a partir d'un encofrat perdut amb un farciment de pedres de mida gran i fragments de maons lligats amb morter de calç				

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 108	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior:	11,54 (en metres)	Cota Inferior: 10,30 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud:	5,54 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 116 Farceix a: 117			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Mur construït a partir de carreus i pedres escairades lligades amb morter de sorra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 109	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Beige	Cota Superior:	11,58 (en metres)	Cota Inferior: 11,04 (en metres)
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud:	13,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 106 És cobert per: 101 Farceix a: 116 És lliura a: 107-111 Se li lliura: 111-113			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVIII-XIX	
Interpretació: Mur realitzat a partir d'un encofrat perdut amb un farciment de pedres de mida gran i fragments de maons lligats amb morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 110	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Blanc	Cota Superior:	11,64 (en metres)	Cota Inferior: 11,05 (en metres)
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud:	3,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX	
Interpretació: Rioste que sosté els pilars 2 i 1			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 111	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Beige	Cota Superior:	11,58 (en metres)	Cota Inferior: 11,08 (en metres)
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud:	5,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És lliura a: 109 Se li lliura: 109			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX	
Interpretació: Rioste dels pilars 3 i 4. Fet amb la tècnica de l'encofrat perdut amb morter de calç i pedres escairades			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 112	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació		
Composició Geològica: Pedres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Material de construcció, Morter				
Color: Beige		Cota Superior: 11,30 (en metres)		Cota Inferior: 10,95 (en metres)
Amplada: 0,45 (en metres)		Longitud: 4,44 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És solidària amb: 113				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX		
Interpretació: Fonamentació de rioste				

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13				U.E.: 113
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament		
Composició Geològica: Pedres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Material de construcció, Morter				
Color: Beige		Cota Superior: 11,30 (en metres)	Cota Inferior: 10,95 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És lliura a: 109 És solidària amb: 112				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX		
Interpretació: Basament de morter de calç i pedres escairades amb presència de maons. Podria correspondre a un antic pilar				

Nom Jaciment/ Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 114
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 102 És farcit per: 105		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S.XVIII-XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur Ue 105		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 115
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 106 És farcit per: 107		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	S.XIX-XX
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur Ue 117		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13		U.E.: 116
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 108-217-210-218-216 És farcit per: 109		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	S.XVIII-XIX
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur Ue 109		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 117
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,70 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 104 És farcit per: 108		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: S.XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur medieval Ue 108		

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 201
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica: Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,59 (en metres)	Cota Inferior: 10,95 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 102 Cobreix a: 202-215 És tallat per: 206			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Estrat compost per argiles i material arqueològic d'epoca medieval/moderna			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 202
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Còdols, Graves, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 11,08 (en metres)	Cota Inferior: 10,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 203 És cobert per: 201 És tallat per: 206			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Abans del segle XV	
Interpretació: Estrat procedent d'una riada que té com orientació la mateixa que l'actual Rambla			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 203
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Llimosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Llims, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	10,78 (en metres)	Cota Inferior: 10,63 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 204 És cobert per: 202 És tallat per: 206			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Abans del segle XV	
Interpretació: Estrat compost per llims i sorres que podria correspondre a una aportació de riera o de corrent d'aigua			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 204
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Vermell	Cota Superior:	10,69 (en metres)	Cota Inferior: 10,49 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 205 És cobert per: 203 És tallat per: 219			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat definit per les argiles vermelles que poden contenir material romà i que semblen respondre a accions d'anivellament de la zona			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 205
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	10,51 (en metres)	Cota Inferior: 9,95 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 204 És tallat per: 206-219-207			
Fase Cronològica: Altres		Datació: Geològic	
Interpretació: Estrat definit com a tortorà			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 206
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,50 (en metres)	Cota Inferior: 10,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 201-202-203-205 És farcit per: 209-220		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI
Interpretació: Restes d'un mur de carreus afectat per la construcció del mur modern Ue 210		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13		U.E.: 207
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,90 (en metres)	Cota Inferior: 10,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 205 És farcit per: 210		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Rasa lateral de la fonamentació del mur Ue 210		

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 208
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,30 (en metres)	Cota Inferior: 10,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 219			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Farciment de la rasa Ue 219 i que correspon a l'enderroc del mur medieval Ue 220			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 209
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,20 (en metres)	Cota Inferior: 10,74 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Farceix a: 206			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV	
Interpretació: Farciment de la rasa de fonemtació del mur Ue 220			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 210
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior:	11,50 (en metres)	Cota Inferior: 10,10 (en metres)
Amplada: 0,80 (en metres)		Longitud: 9,60 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 101			
És tallat per: 116			
Farceix a: 219-207			
Se li lliura: 221-403-402			
És solidària amb: 404			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur mestra de la construcció del segle XVII-XVIII. Presenta una cara vista de carreus amb alternança de maons i lligat amb morter de calç de color beig.			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 215
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,23 (en metres)	Cota Inferior: 11,04 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)		Longitud: 1,60 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 201			
És tallat per: 219			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV	
Interpretació: Restes de fonamentació de mur fet amb pedres escairades i lligades amb morter de sorra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 216
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,26 (en metres)	Cota Inferior: 11,04 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud:	0,95 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 116 Se li lliura: 217			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Mur fet de carreus i lligat amb morter de sorra. Sembla que correspondri a un possible diposit definit també pels murs Ue 215 i 217			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 217
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,26 (en metres)	Cota Inferior: 11,04 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud:	1,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 116-219 És lliura a: 216			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Mur fet de carreus i lligat amb morter de sorra. Sembla que correspondri a un possible diposit definit també pels murs Ue 215 i 216			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 218
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Vermell	Cota Superior:	11,43 (en metres)	Cota Inferior: 11,26 (en metres)
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És tallat per: 116			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 219
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior:	11,30 (en metres)	Cota Inferior:	10,20 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 217-204-205-220-215 És farcit per: 208-210			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)			
Datació: S.XVII-XVIII			
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur modern Ue 210			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 220
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Taronja	Cota Superior: 11,46 (en metres)	Cota Inferior: 10,64 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 219 Farceix a: 206			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV-XVI	
Interpretació: Restes d'un mur de carreus lligat amb morter de sorra que es troba tallat pel mur modern Ue 210			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 221
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,38 (en metres)	Cota Inferior: 10,60 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 1,40 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 101			
És lliura a: 210			
Se li lliura: 225			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur de pedres escairades lligades amb morter de sorra que sembla anterior al mur modern Ue 210			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 222	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur		
Composició Geològica: Pedres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Material de construcció, Morter				
Color: Beige		Cota Superior: 11,49 (en metres)	Cota Inferior: 9,55 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)		Longitud: 5,50 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És cobert per: 101				
Se li lliura: 224-223				

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 223	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Gris	Cota Superior:	10,82 (en metres)	Cota Inferior: 10,72 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud:	1,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 225-402-1212 És cobert per: 101 És lliura a: 222			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Paviment compost per un enllosat de pedres treballades tipus llambordes irregulars			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 224	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior:	11,56 (en metres)	Cota Inferior: 11,24 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud:	1,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És lliura a: 222			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur de pedres i maons lligat amb morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 225	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Pedra treballada			
Color: Gris	Cota Superior: 10,82 (en metres)	Cota Inferior: 10,72 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 2,54 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 223-402-1212 És cobert per: 101 És lliura a: 221			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Paviment compost per un enllosat de pedres treballades tipus llambordes irregulars			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 230	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Taronja	Cota Superior: 11,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,39 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 101			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV-XVI	
Interpretació: Pou construït amb carreus lligats amb morter de sorra.			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 402	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada				
Color: Gris		Cota Superior: 10,85 (en metres)		Cota Inferior: 10,75 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És igual a: 225-223-1212				
És cobert per: 101				
És lliura a: 210-403				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)				
		Datació: S.XVII-XVIII		
Interpretació: Paviment compost per un enllosat de pedres treballades tipus llambordes irregulars				

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 403
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,27 (en metres)	Cota Inferior: 10,85 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 101			
És lliura a: 210-404			
Se li lliura: 402			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)			
		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur construït amb pedres escairades i carreus amb intercalació de maons i lligat amb morter pobre en calç			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 404
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,50 (en metres)	Cota Inferior: 10,85 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És igual a: 1209			
Se li lliura: 403			
És solidària amb: 210			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur de carreus i maons lligat amb morter de calç que correspon a la mitjanera amb l'edifici de l'Atenu i que aniria lligat amb el mur Ue 210 configurant una estança, juntament amb el paviment de lloses			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1207
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,86 (en metres)	Cota Inferior: 10,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1211 És farcit per: 1208		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX
Interpretació: Rasa de fonamentació d'un dels murs enderrocats de l'edifici del carrer Canuda		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 1208
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 11,86 (en metres)	Cota Inferior: 10,85 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)		Longitud: 1,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 101			
Farceix a: 1207			
És lliura a: 1209			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)			
Datació: S.XIX-XX			
Interpretació: Mur de morter de calç amb un factura de pedres i maons de l'edifici enderrocats			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1209	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Gris clar	Cota Superior: 12,06 (en metres)	Cota Inferior: 10,86 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 404 Se li lliura: 1211-1213-1208 És solidària amb: 1210			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur mitger amb l'edifici de l'Ateneu. El seu alçat està definit per carreus de gran tamany amb intercalació de maons lligats amb morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1210	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 11,43 (en metres)	Cota Inferior: 10,85 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 101 Se li lliura: 1211-1212 És solidària amb: 1209			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur de pedres escairades i lligades amb morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1211	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 11,20 (en metres)	Cota Inferior: 10,85 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1213 És cobert per: 101 És tallat per: 1207 És lliura a: 1210-1209 Se li lliura: 1212			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur fet de pedres escairades i maons lligat amb morter amb poca calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1212	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Gris	Cota Superior: 10,85 (en metres)	Cota Inferior: 10,75 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 225-223-402 És cobert per: 101 És lliura a: 1211-1213-1210			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Paviment compost per un enllosat de pedres treballades tipus llambordes irregulars			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1213	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 11,17 (en metres)	Cota Inferior: 10,84 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1211 És cobert per: 101 És lliura a: 1209 Se li lliura: 1212			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur fet de pedres escairades i maons lligat amb morter amb poca calç.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1302	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Pedra treballada			
Color: Taronja	Cota Superior: 11,22 (en metres)	Cota Inferior: 10,98 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 1309 És lliura a: 1307			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Mur de pedres escairades i lligades amb morter de sorra			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 1307
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,70 (en metres)	Cota Inferior: 10,57 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És tallat per: 1309			
Se li lliura: 1302			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1309
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,72 (en metres)	Cota Inferior: 10,53 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1302-1503-1307-1506 És farcit per: 1310		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX
Interpretació: Rasa de la mitjera Ue 1310 de l'edifici enderrocant		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 1310
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 11,67 (en metres)	Cota Inferior: 10,59 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 Farceix a: 1309			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)			
Datació: S.XIX-XX			
Interpretació: Mitgera de l'edifici enderrocant. La seva factura està definida per pedres escairades, maons i tot lligat amb morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 1502
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Marró clar	Cota Superior:	11,17 (en metres)	Cota Inferior: 10,67 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud:	1,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És lliura a: 1506 És solidària amb: 1503			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV-XVI	
Interpretació: Restes de mur o fonamentació fet de pedres i morter de sorra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 1503
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,39 (en metres)	Cota Inferior: 10,67 (en metres)
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud:	0,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 1309 És lliura a: 1506 És solidària amb: 1502			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Mur de carreus i pedres escairades lligades amb morter de sorra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 1506	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,67 (en metres)	Cota Inferior: 10,57 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1309 Se li lliura: 1503-1502			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Mur mitjaner amb l'Ateneu que presenta part de l'alçat fet amb carreus i pedres escairades lligades amb morter de sorra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2001	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Graves, Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Runa, Altres			
Color: Gris clar	Cota Superior:	12,23 (en metres)	Cota Inferior: 11,71 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 101 Cobreix a: 2014-2013-2015-2012-2016-2004-2002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX	
Interpretació: Estrat de runes i sorres que anivella el solar abans de la construcció del paviment actual			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció			
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,71 (en metres)	Cota Inferior: 11,65 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 2003			
És cobert per: 2001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estrat argil·lós amb material constructiu.			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 2003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,65 (en metres)	Cota Inferior: 11,53 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2004-2007-2017 És cobert per: 2002			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII	
Interpretació: Estrat heterogeni de to taronja que conté material del segle XVII i que amortitza el nivell d'ús Ue 2004			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,53 (en metres)	Cota Inferior: 11,48 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2016-2005 És cobert per: 2001-2003 És lliura a: 2014-2012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Paviment de terra piconada amb restes de calç.			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 2005
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,48 (en metres)	Cota Inferior: 11,28 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2006 És cobert per: 2004 És lliura a: 2012-2016			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Estrat heterogeni de tò taronja que amortitza el nivell d'us Ue 2006			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Beige	Cota Superior:	11,53 (en metres)	Cota Inferior: 11,49 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2007 És cobert per: 2005 És lliura a: 2013			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Paviment de morter de calç que aniria associat al mur medieval UE 2013			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2007	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Llims, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
Color: Gris	Cota Superior:	11,51 (en metres)	Cota Inferior: 11,19 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2008 És cobert per: 2003-2006-2017 És tallat per: 2018			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XV	
Interpretació: Estrat heterogeni amb restes de morter, pedres i material constructiu. Presenta una tonalitat gris amb possibles cendres			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13				U.E.: 2008
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic		
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta		
Composició Geològica: Graves, Pedres, Sorres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color:	Cota Superior:	11,09 (en metres)	Cota Inferior:	10,73 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2009 És cobert per: 2007 És tallat per: 2022				
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Abans del segle XV		
Interpretació: Estrat de riera compost per còdols i graves				

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 2009
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Graves, Llims, Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior:	10,79 (en metres)	Cota Inferior: 10,40 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2010 És cobert per: 2008 És tallat per: 2022-2020			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Abans del segle XV	
Interpretació: Estrat de riera amb presència de sorres a la part alta de l'estrat i de codols a la part baixa.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 2010
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	10,41 (en metres)	Cota Inferior: 10,10 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2011 És cobert per: 2009 És tallat per: 2022-2021			
Fase Cronològica: Altres		Datació: Geològic	
Interpretació: Argiles taronges amb presència de nòduls de carbonat			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13			U.E.: 2011
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Geològic	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior:	10,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 2010			
Fase Cronològica: Altres		Datació: Geològic	
Interpretació: Capa de tortorà en forma de crosta			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2012	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior:	11,71 (en metres)	Cota Inferior: 10,31 (en metres)
Amplada: 0,68 (en metres)	Longitud:	1,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2001 Farceix a: 2022 Se li lliura: 2004-2005			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur que presenta la fonamentació i part de l'alçat. Construït amb pedres escairades i morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2013	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Pedra treballada			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,81 (en metres)	Cota Inferior: 10,61 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2001 És tallat per: 2021-2023 Farceix a: 2020 Se li lliura: 2014-2006			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Mur que presenta la fonamentació feta de pedres escairades en uns 0,60 cm per després mostrà l'alçat fet de carreus lligat tot amb morter de sorra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2014
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior: 11,71 (en metres)	Cota Inferior: 10,91 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 2001			
Farceix a: 2023			
És lliura a: 2013			
Se li lliura: 2004			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Mur fet de carreus i maons lligat amb morter de calç. Aprofia el mur medieval Ue 2013 per remuntar			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2015
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
Color: Blanc		Cota Superior: 11,91 (en metres)	Cota Inferior: 10,21 (en metres)
Amplada: 0,80 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 2001			
Farceix a: 2021			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2016
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Taronja	Cota Superior:	11,61 (en metres)	Cota Inferior: 11,01 (en metres)
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud:	1,40 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 2017			
És cobert per: 2004-2001			
Se li lliura: 2005			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Restes d'un possible envà de l'edifici del segle XVII-XVIII. Podria tractar-se d'una acció posterior que compartimenta l'espai ja que es troba per damunt d'un paviment de calç (UE 2017)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2017
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
Color: Beige	Cota Superior:	11,01 (en metres)	Cota Inferior: 10,96 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 2007			
És cobert per: 2016-2003			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Paviment de morter de calç			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043 / 13		U.E.: 2018
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 11,01 (en metres)	Cota Inferior: 10,81 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2007 És farcit per: 2019		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI
Interpretació: Retalla de planta circular de funció indeterminada		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13			U.E.: 2019
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	11,01 (en metres)	Cota Inferior: 10,81 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 2018			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Farciment del retall inderterminat Ue 2018			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2020
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,61 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2009 És farcit per: 2013		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur medieval Ue 2013. Només s'ha documentat en secció a la part de la fonamentació del mur		

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2021
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,91 (en metres)	Cota Inferior: 10,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2013-2010 És farcit per: 2015		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX
Interpretació: Rasa de fonamenatació del mur de l`escala que baixava al soterrani de l'edifici enderrocat.		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2022
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,51 (en metres)	Cota Inferior: 10,31 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2008-2009-2010 És farcit per: 2012		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur Ue 2012		

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE CANUDA 2-4, LA RAMBLA 132. CODI: 043/13		U.E.: 2023
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,71 (en metres)	Cota Inferior: 10,91 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2013 És farcit per: 2014		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S.XVII-XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur Ue 2014 i que talla el mur medieval Ue 2013		

13. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER DE LA CANUDA, 2
CODI 043/13

MUNICIPI

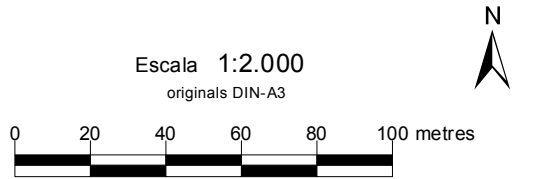
BARCELONA

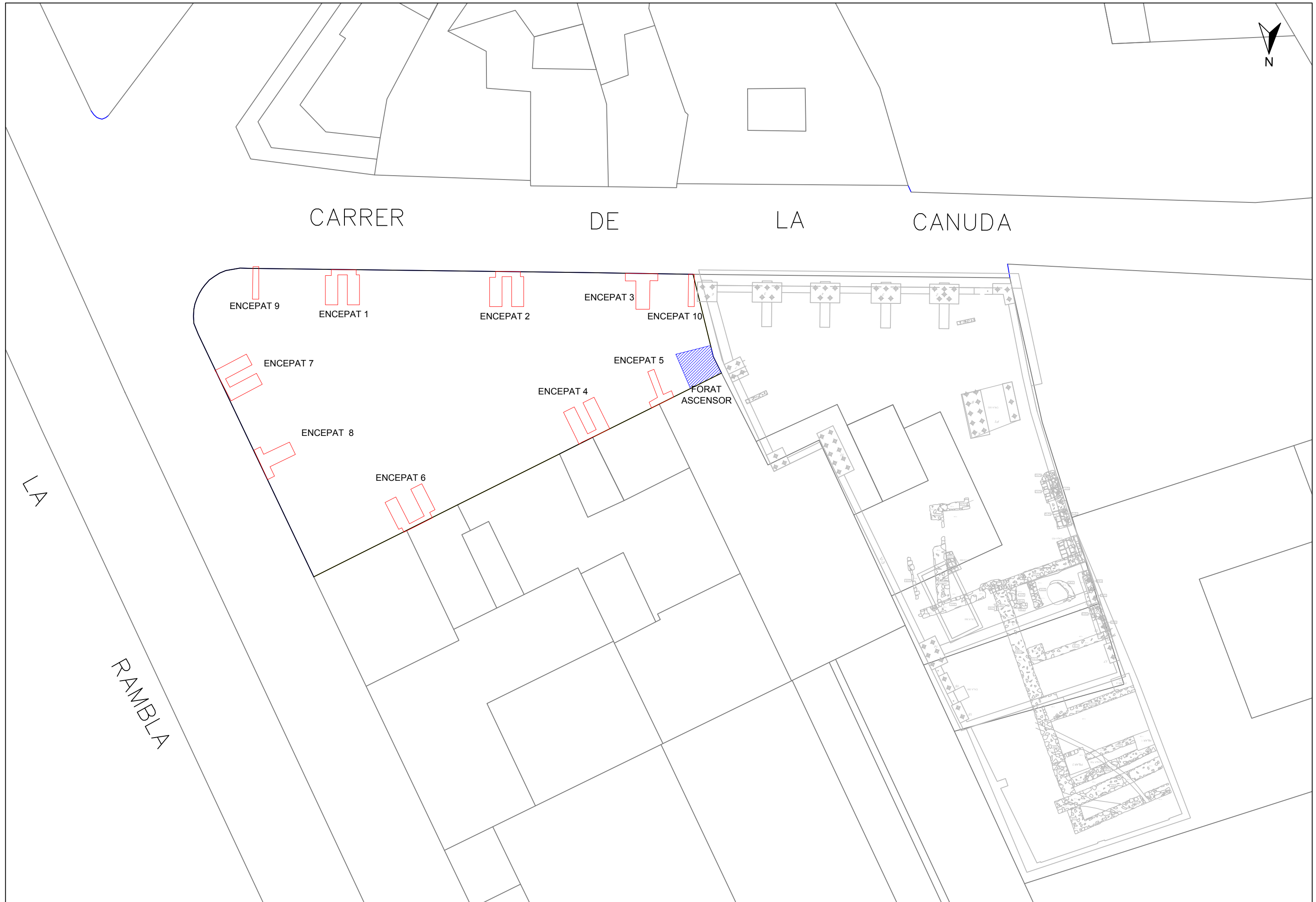
DISTRICTE

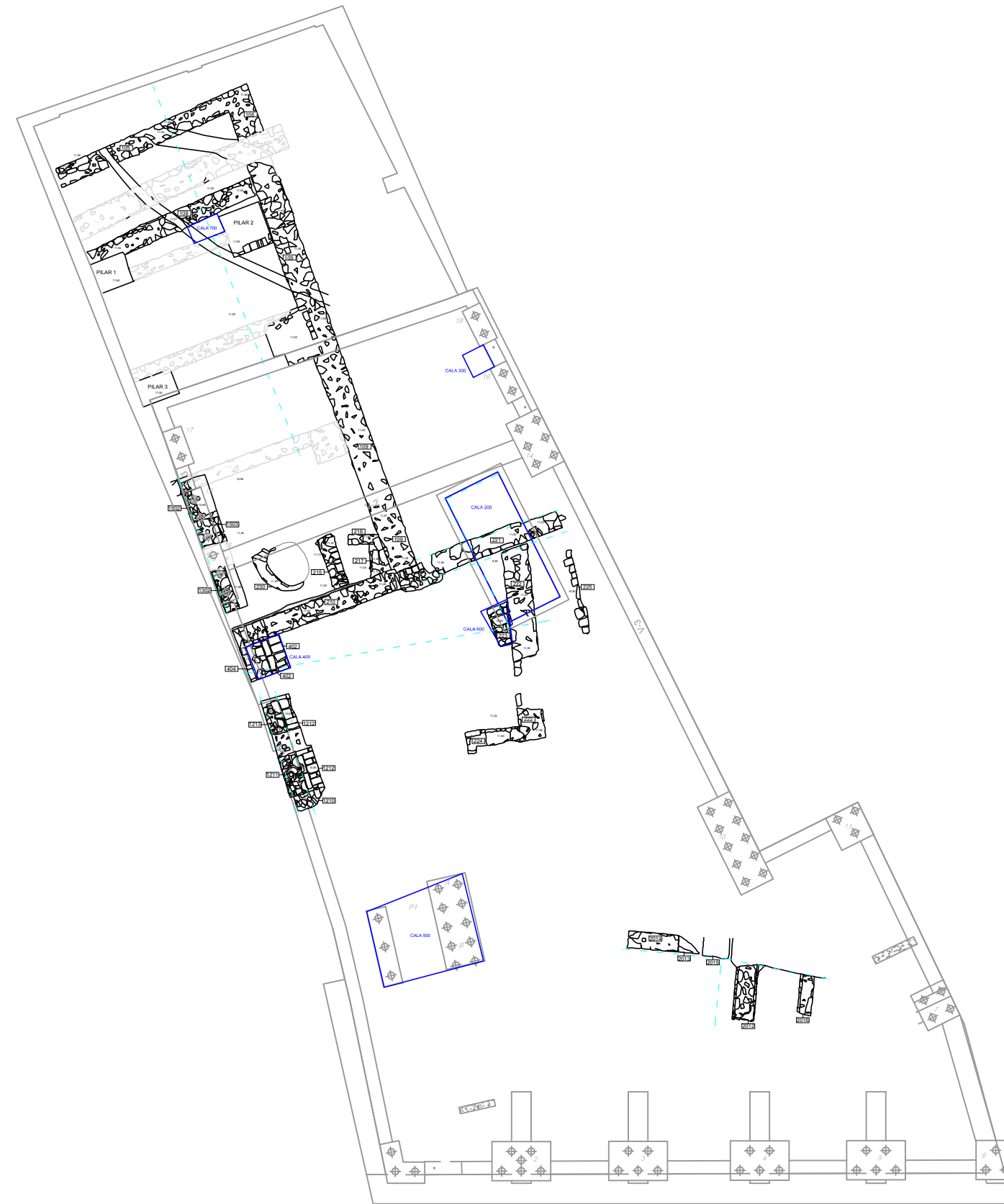
CIUTAT VELLA

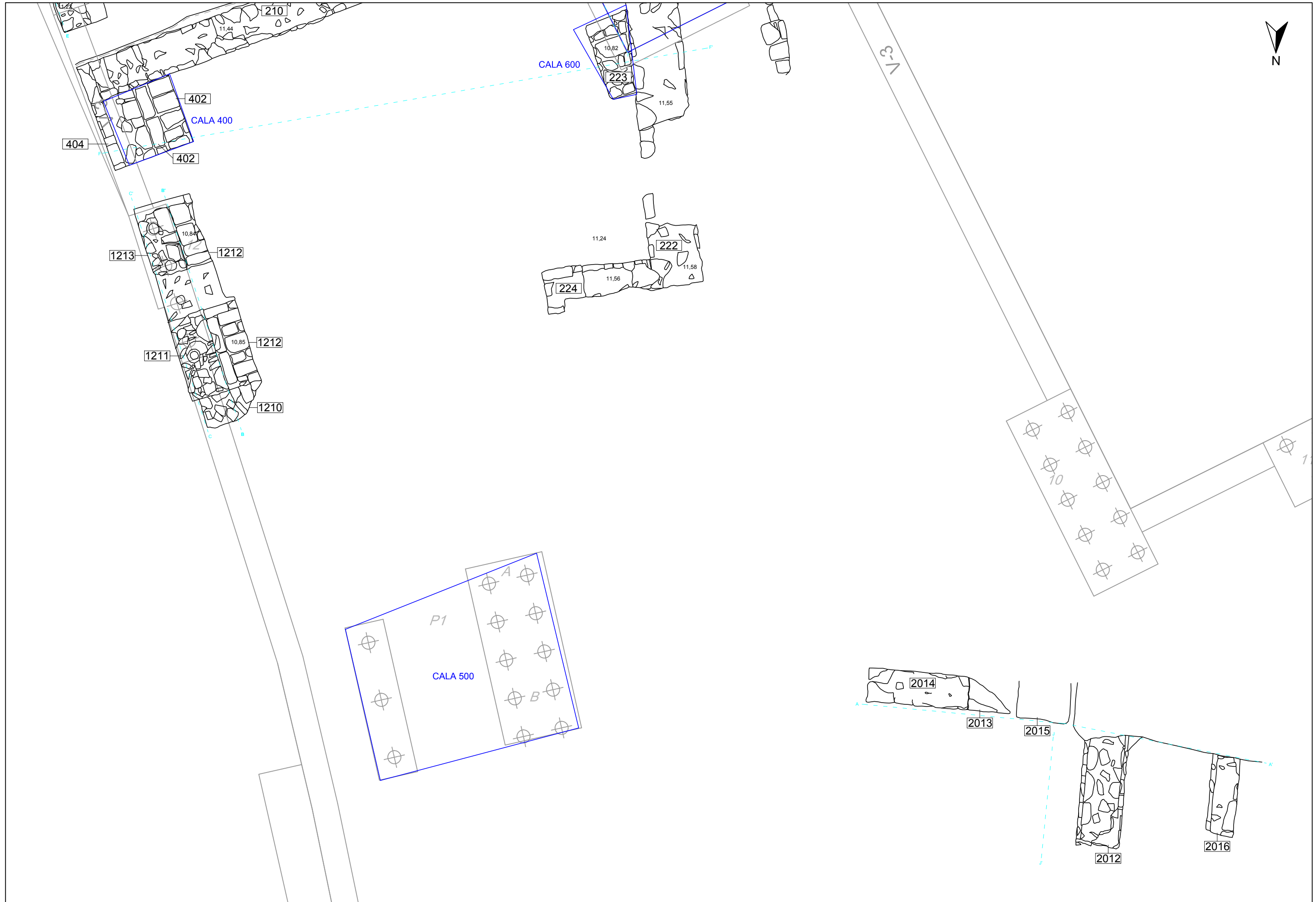
LLEGENDA

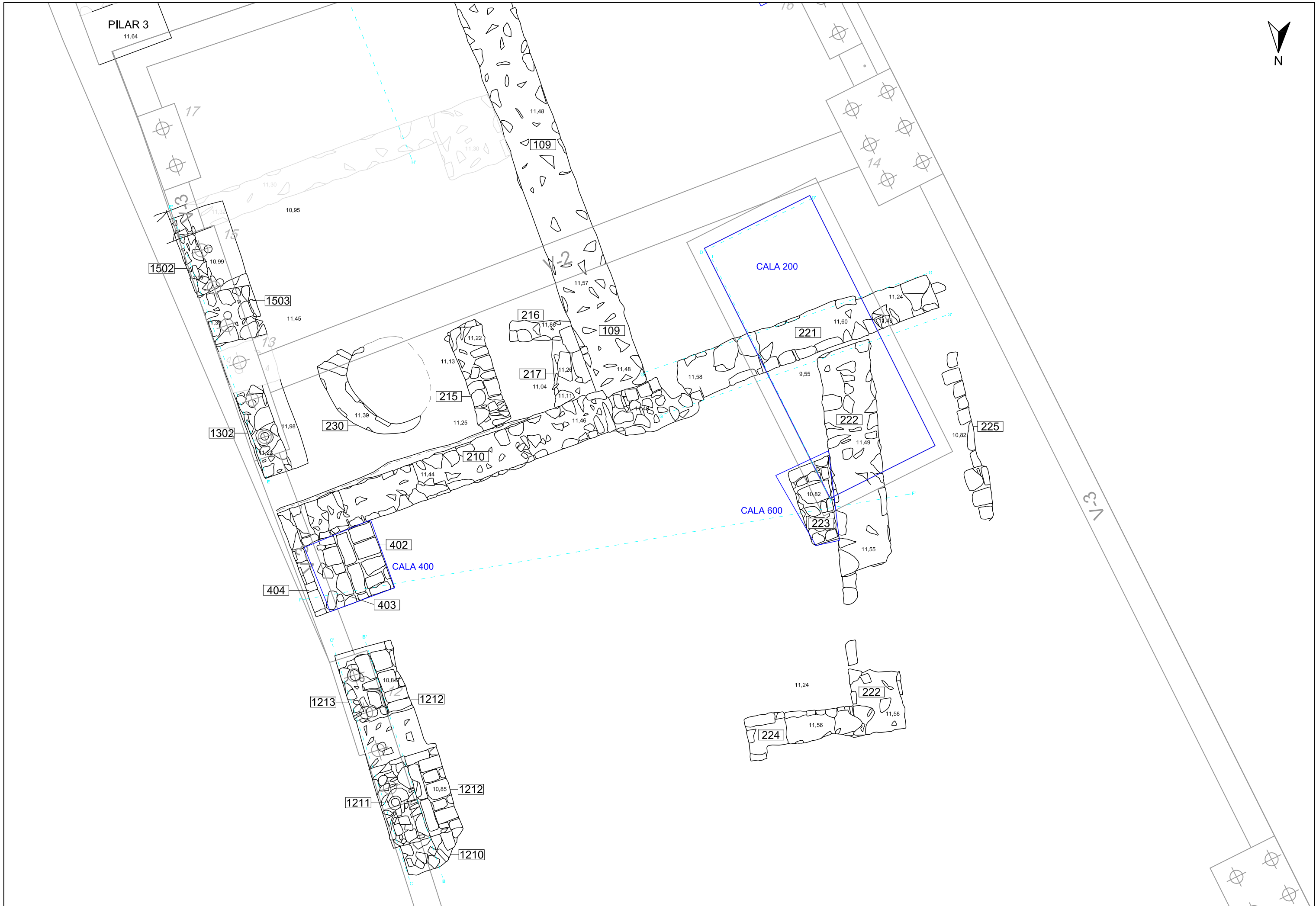
- Estructures arqueològiques
- Digit_Georefentciat.dwg Polyline

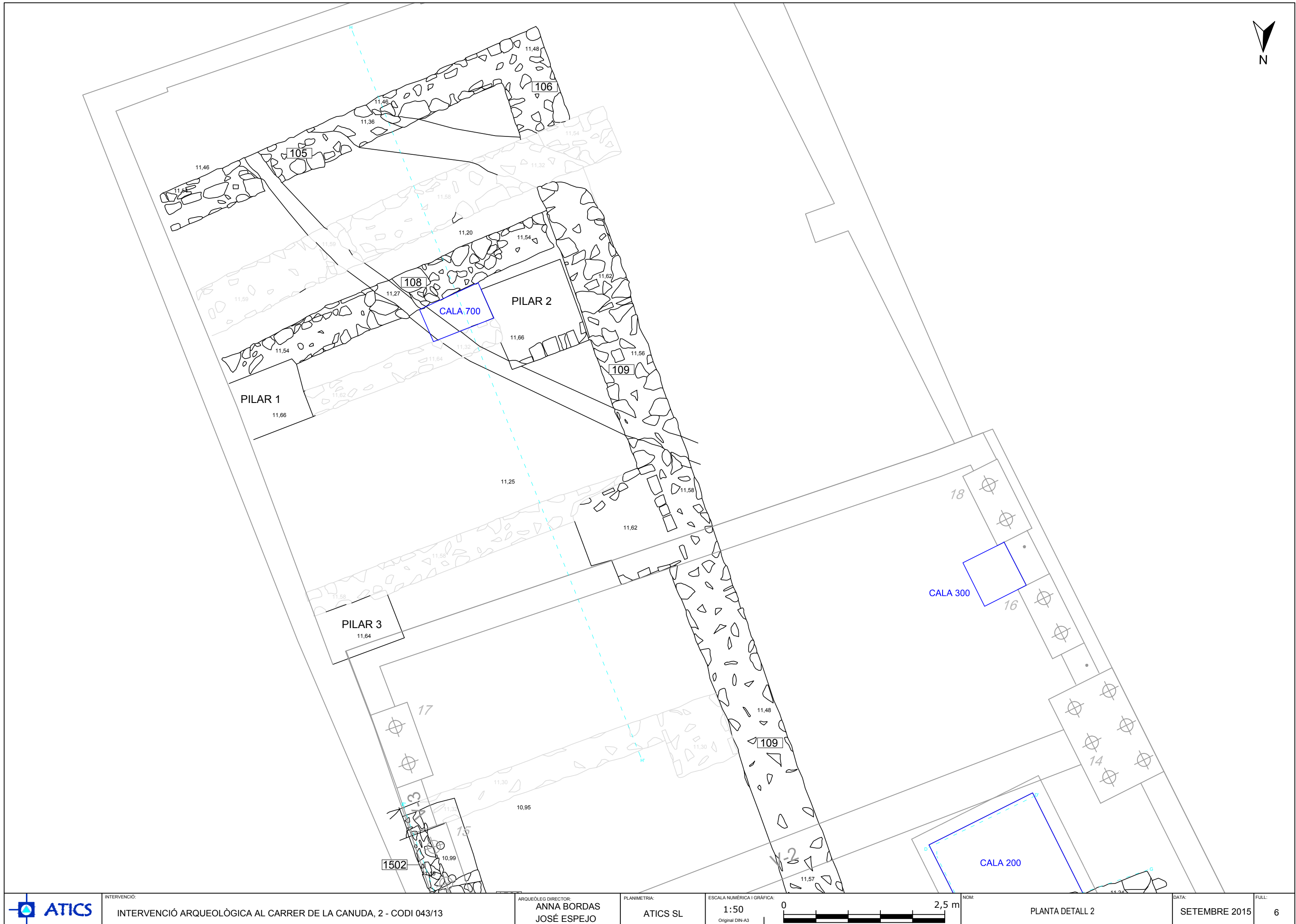


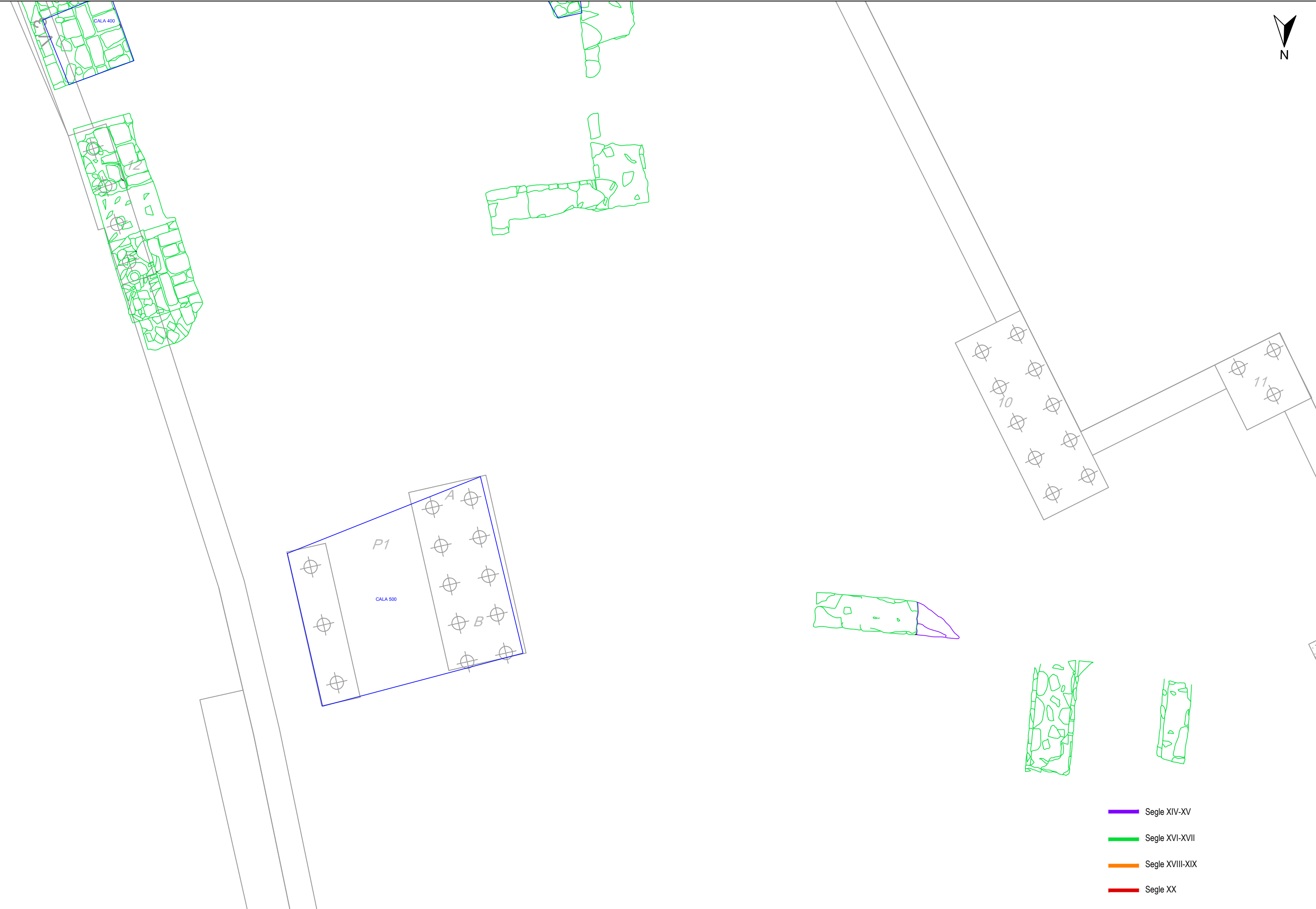


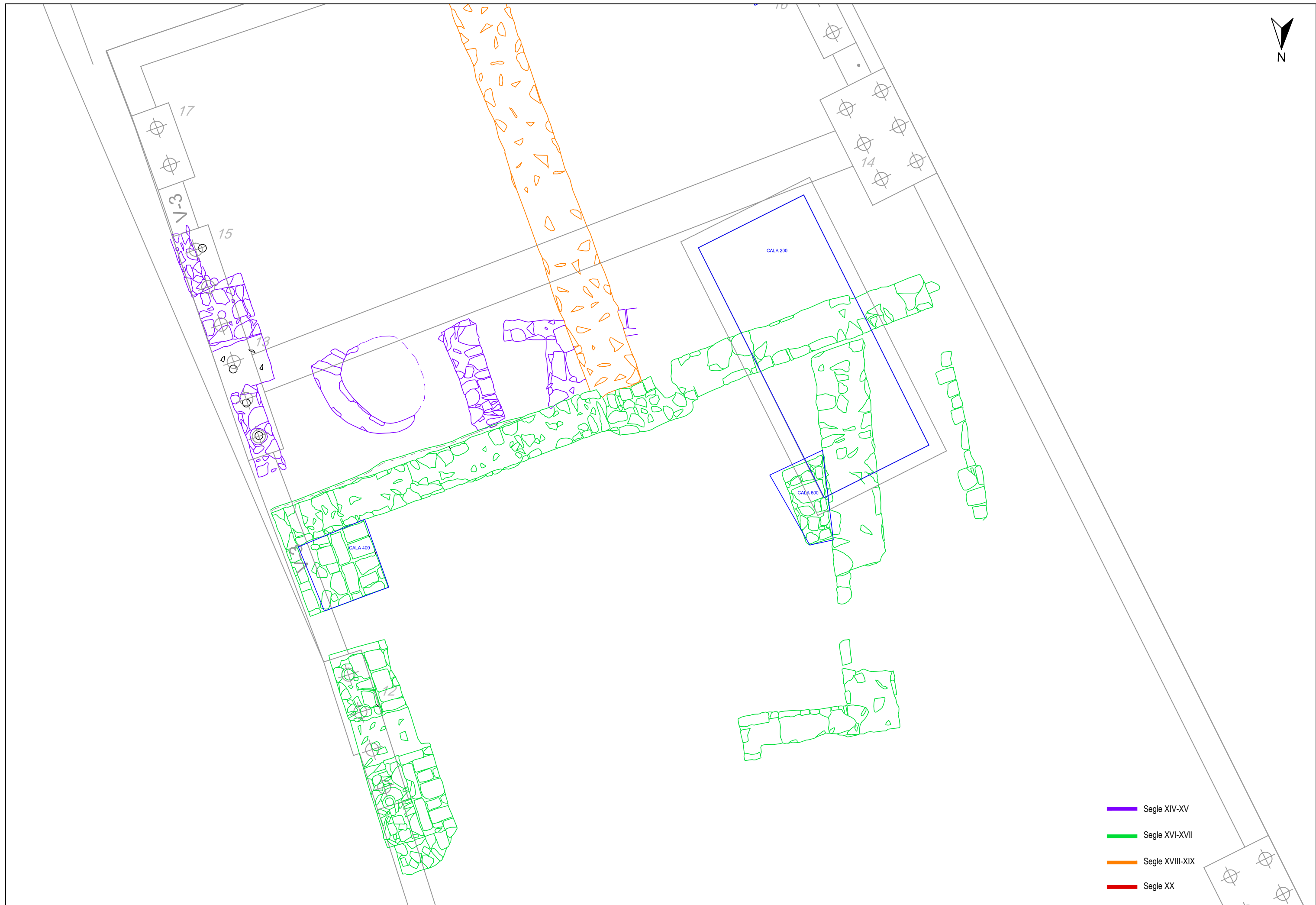


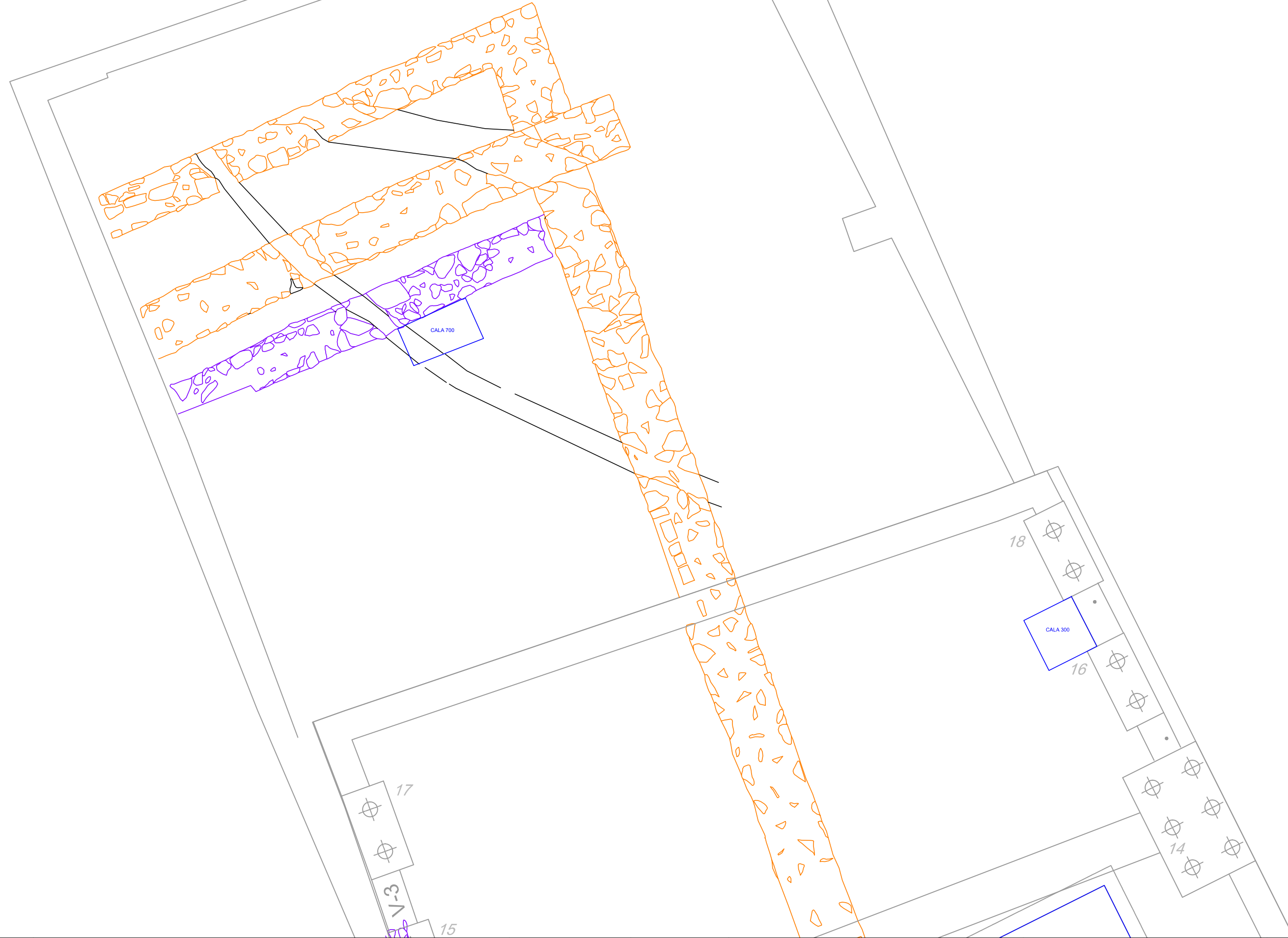




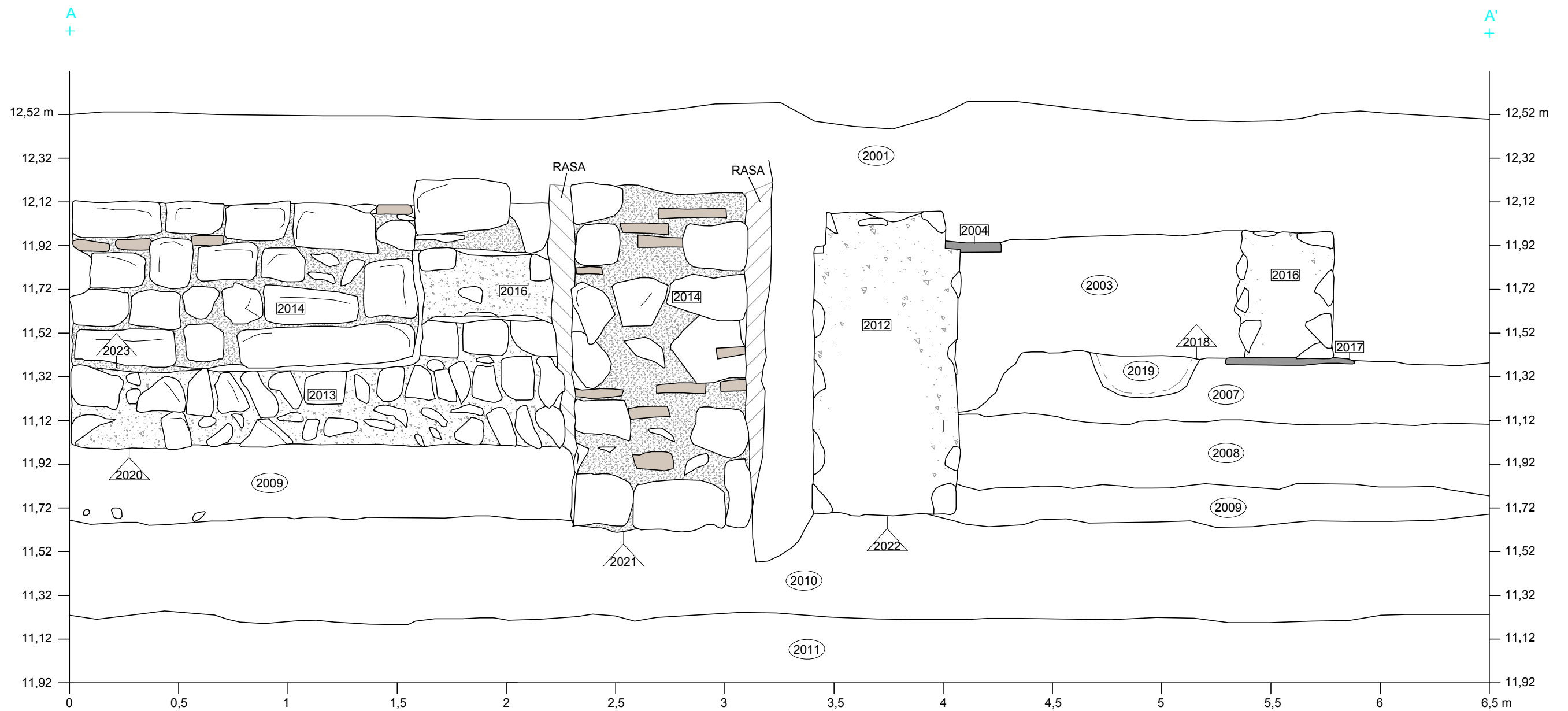


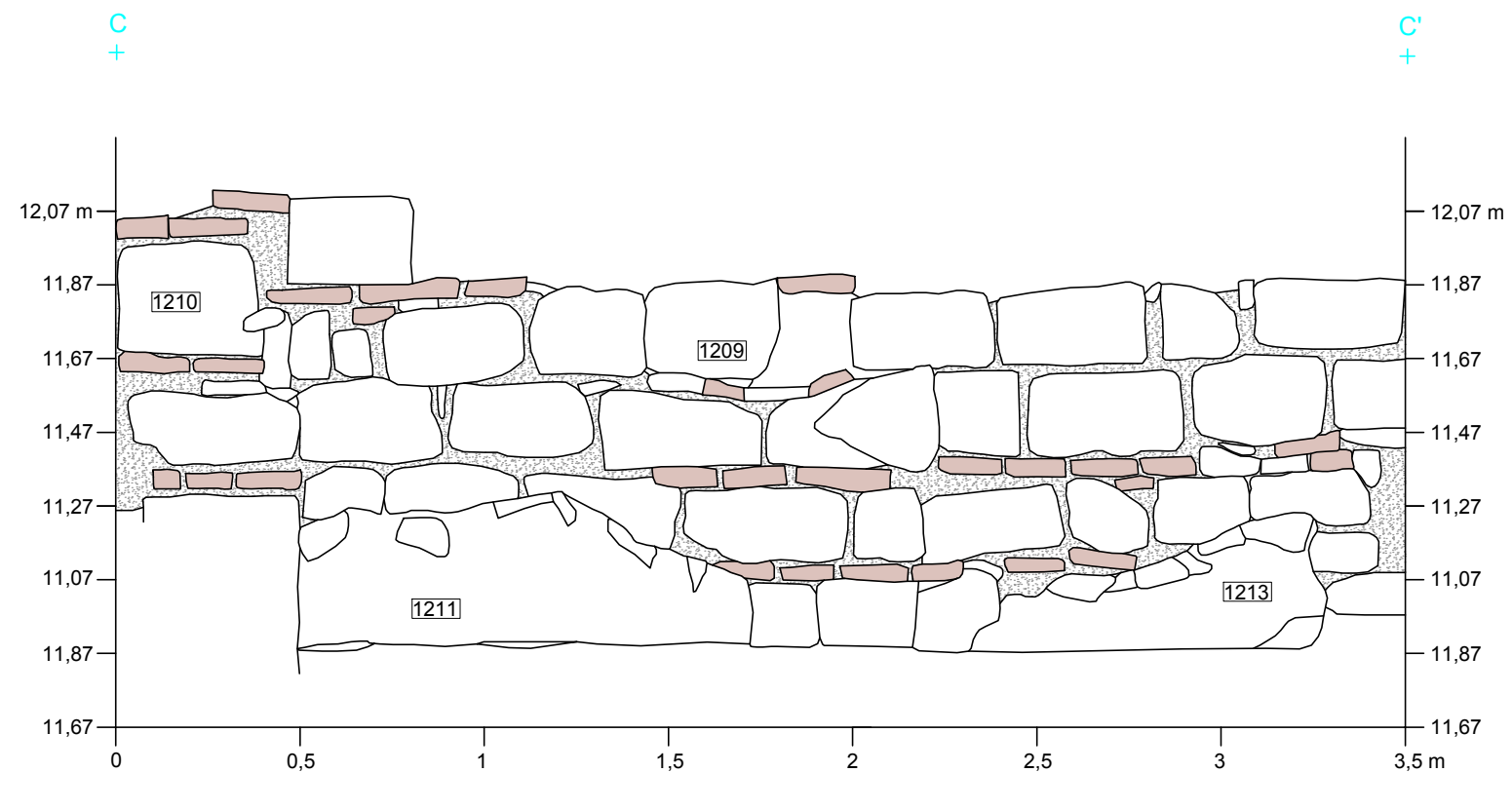
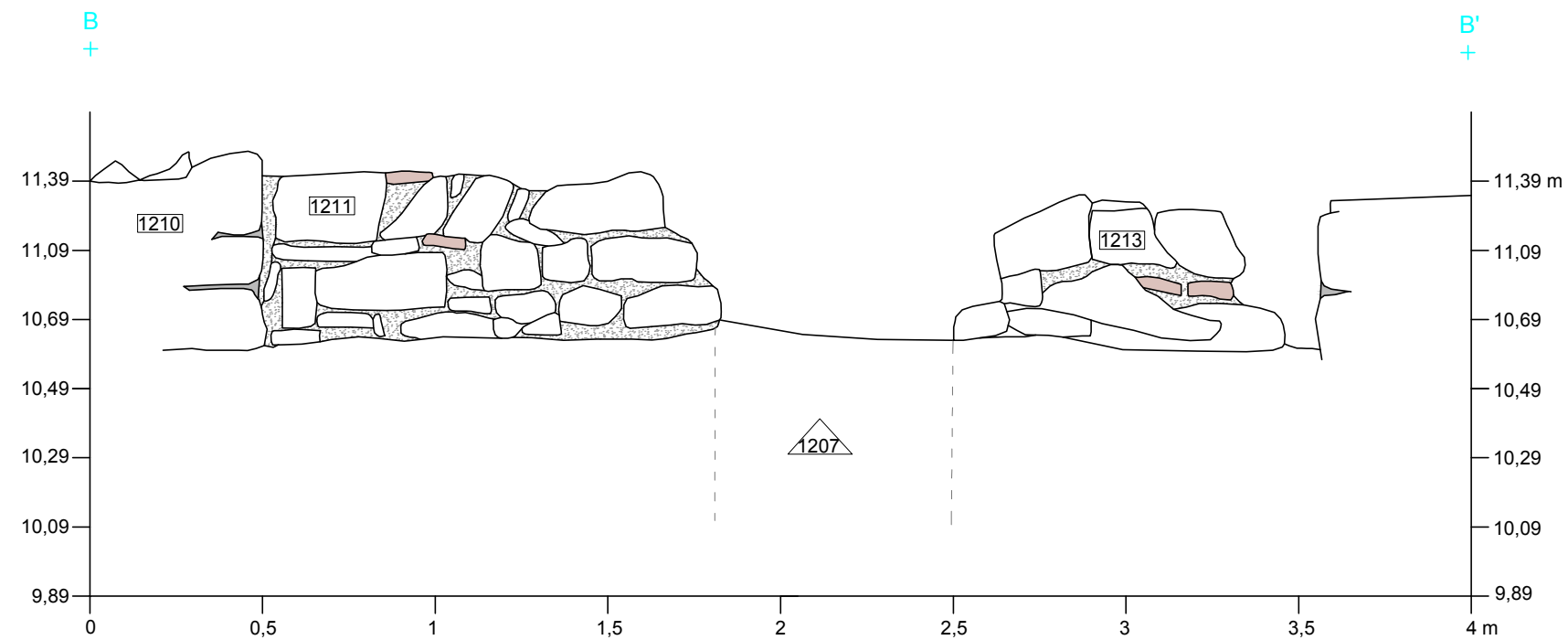


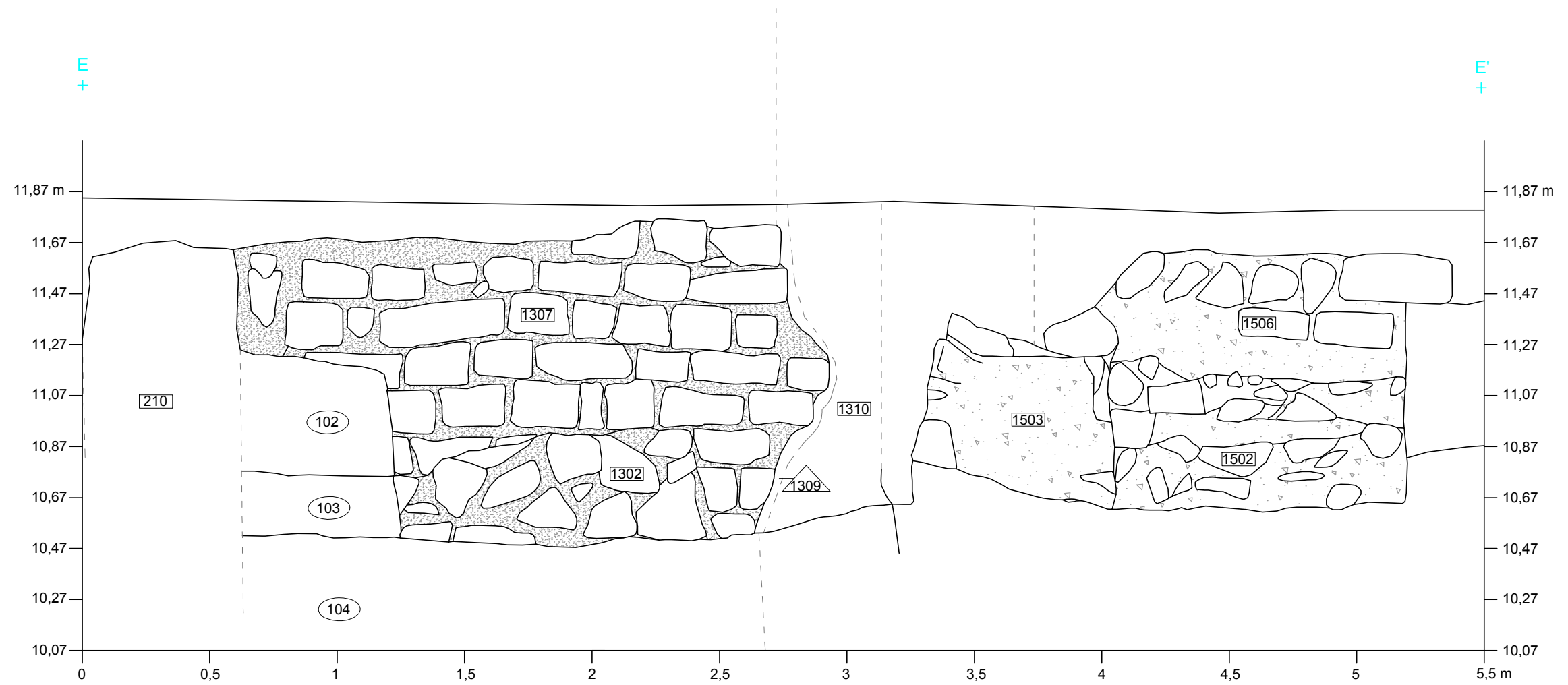




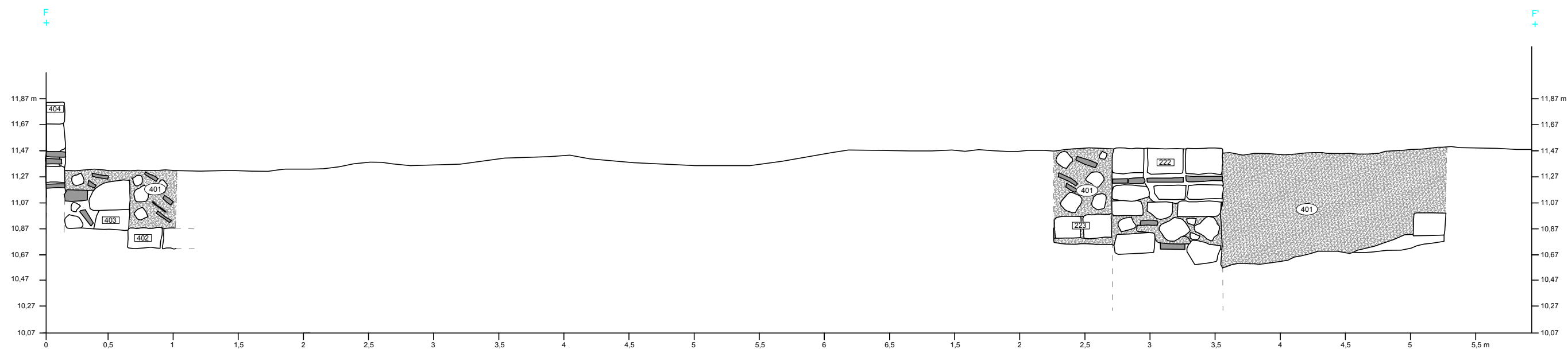
- Segle XIV-XV
- Segle XVI-XVII
- Segle XVIII-XIX
- Segle XX





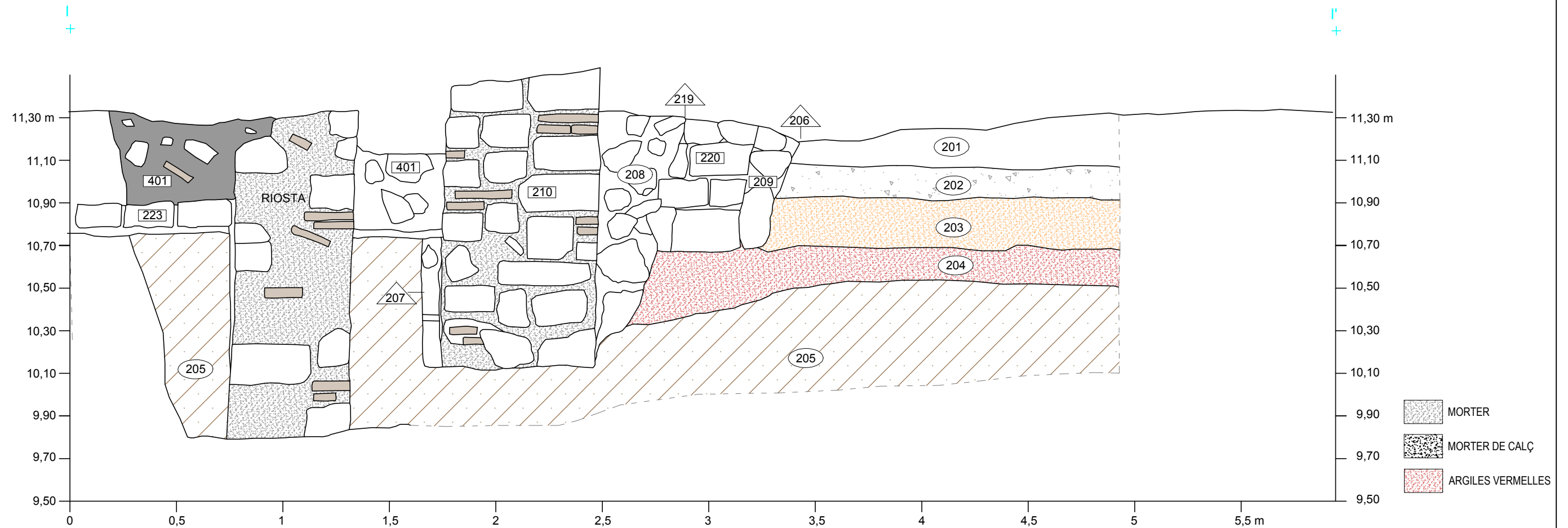
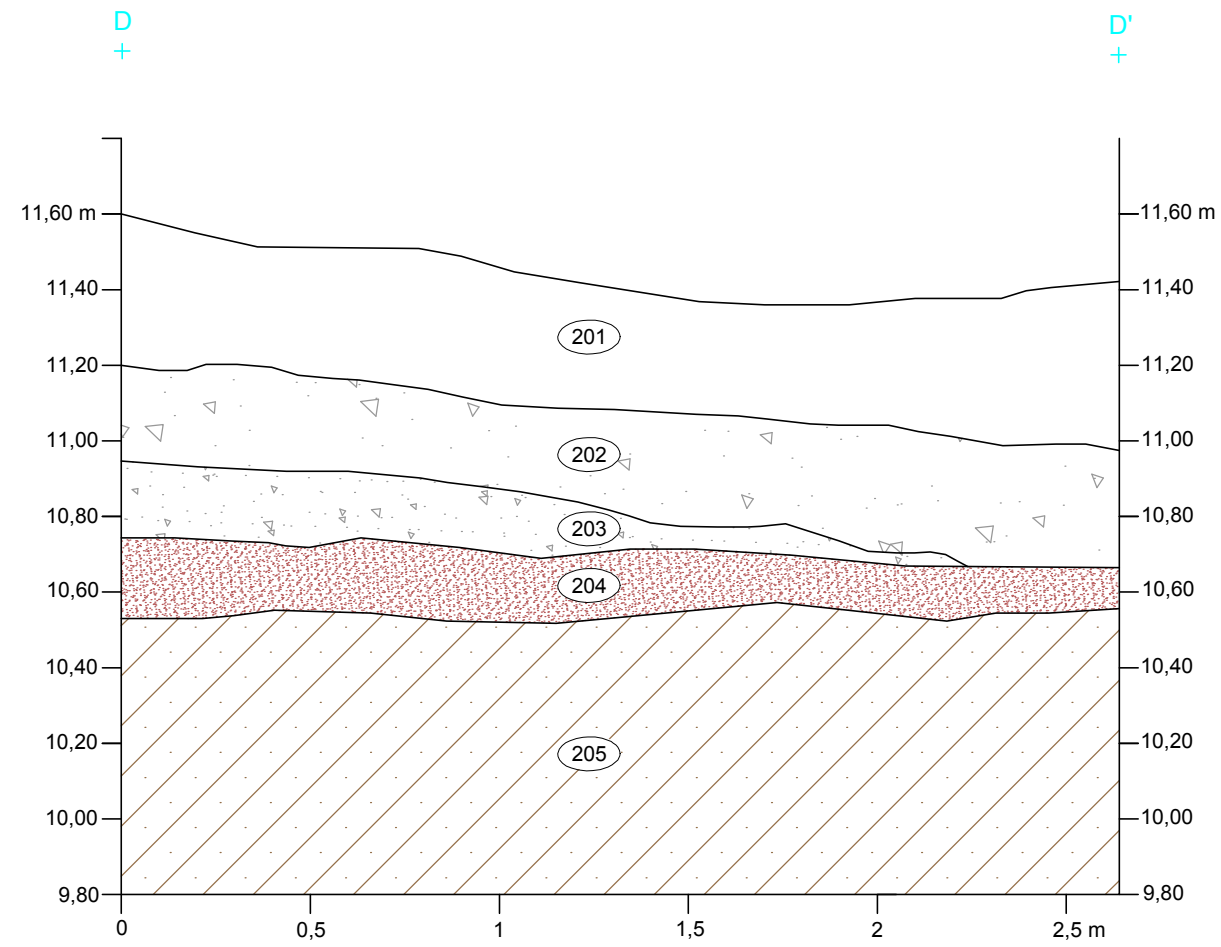


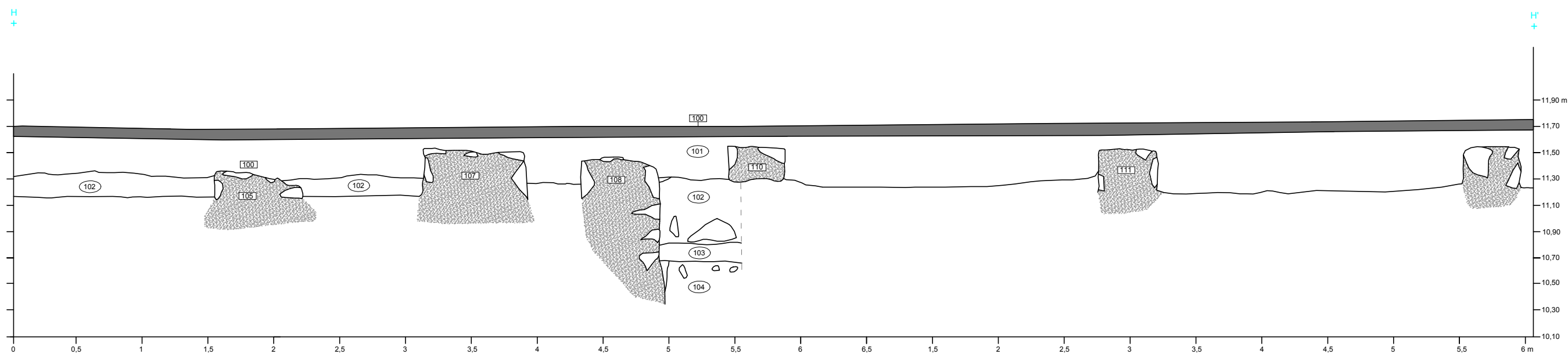
MORTER
MORTER DE CALÇ



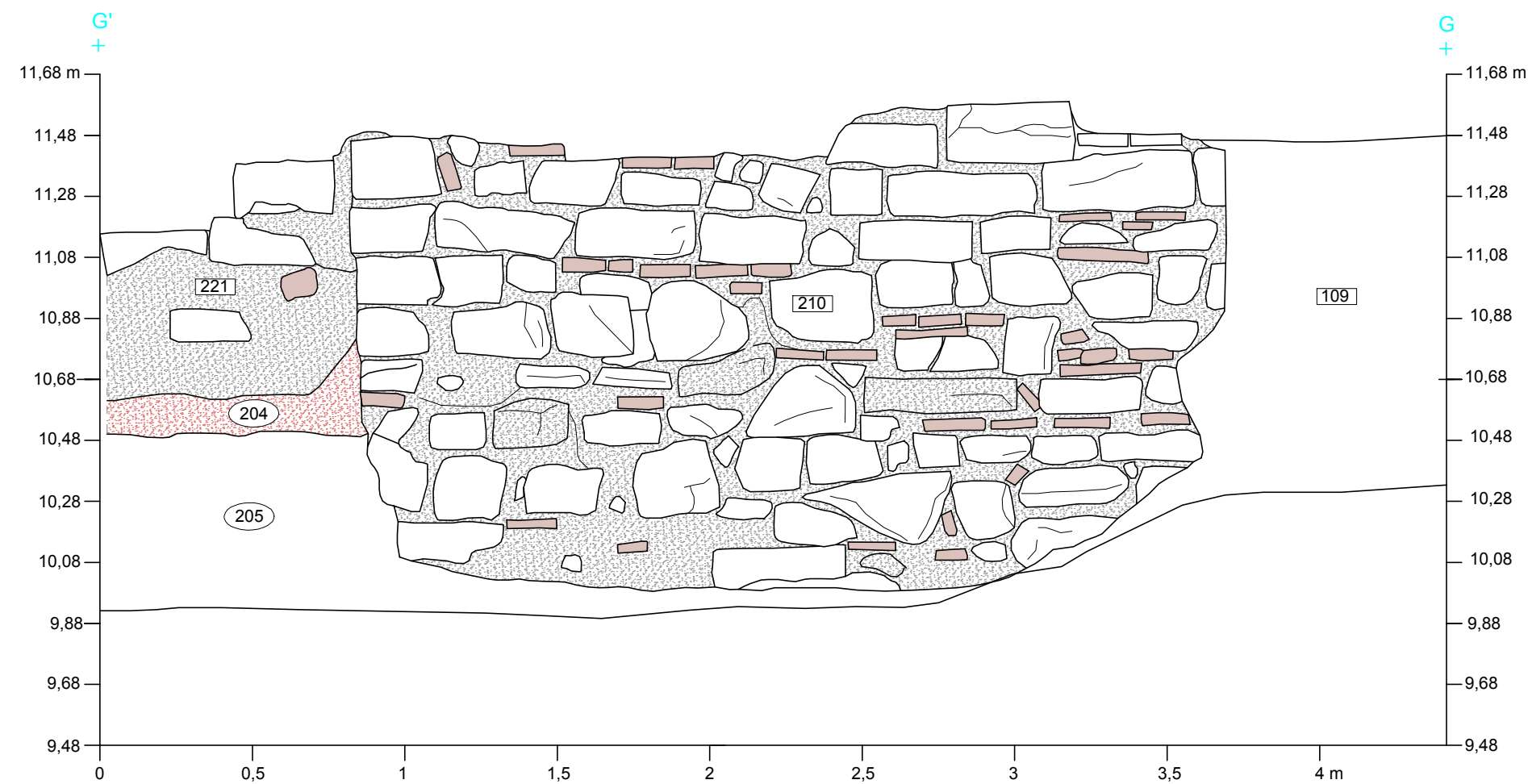
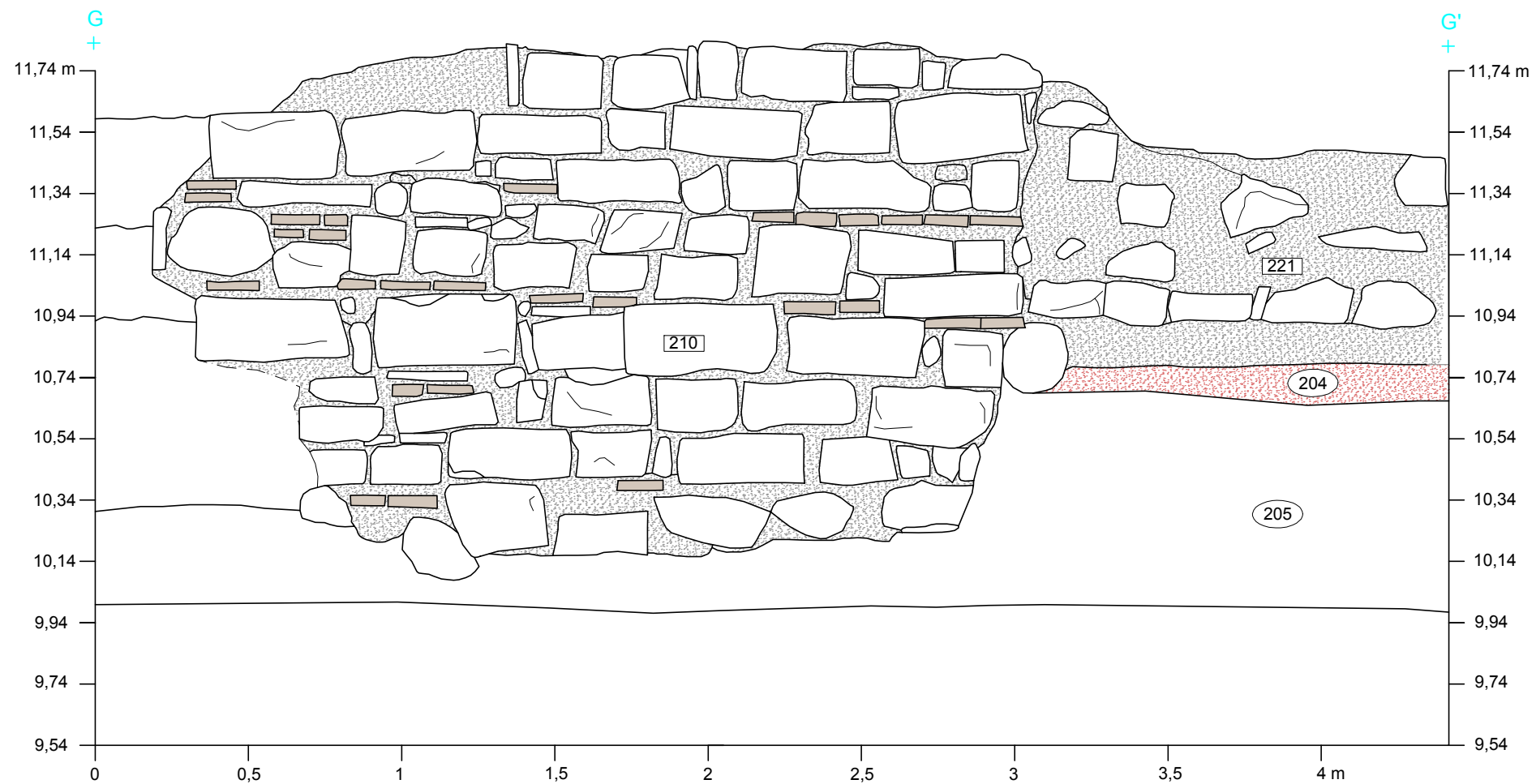
MORTER

MORTER DE CALÇ





MORTER
MORTER DE CALÇ



- MORTER
- MORTER DE CALÇ
- ARGILES VERMELLES